பிஸ்மில்லா ஹிர்றஹ்மா னிர்றஹீம்.

இஃது

செய்தத்துப் படைப்போர்.

இது [illegible]

வித்துவ சிரோன்மணியாகிய

[illegible] புலவர் நாயகம் அவர்களால்

பாடியது.

முன்னுள்ள அச்சுப் பிரதிக்கிணங்க,

சென்னை திருவல்லிக்கேணி,

ஹாஜி M. A. ஷாஹுல் ஹமீது & ஸன்ஸ்,

அவர்களால் தங்களது

ஷாஹுல் ஹமீதிய்யா அச்சியந்திர சாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சுத்தப் பதிப்பு.

1948. [அணா 12.

பிஸ்மில்லா ஹிர்றஹ்மா னிர்றஹீம்.

இஃது

சையிதத்து படைப்போர்

காப்பு.

வெண்பா.

சிற்றுசலாத்துடனே செப்பரிய சாசியமுந்
துற்றத்துல் பைலாவாந் தூதுவரைக்—குற்றிந்தாய்
விண்ணிலமைத்திந்தவனே மிக்காக வெவ்வமையுங்
கண்ணின்றிக் காண்பவனே காப்பு.

விருத்தம்.

விதைதனை பிறவியண்டம் வேர்வையை வகையினாலே
சதைமனு மிருகநீர்வாள் சாதிவானவர் புள்ளூர்வை
யுதையமாய் முளைத்துண்டாத லுரைத்தமேழ் வகையும்போற்ற
இதையெனாஞ் *செவியிற்கேட்கு மிறையவா காப்புநீயே. 1

மருவிரியி றசூலுல்லா மகிழ்திருமா மனூறு
பருதியிற்பொறித்தபே ரார் பயிலற மன்பாரி யானோர்
திருவினுஞ் சிறப்புவாய்ந்த செய்யிதத்தெனு ..மத்தி
னரிவைதன் படைப்போர் பாட ..யாதிமே துணையு... 2

தாதைவெங்கிருந்தநுள்ளி தாய்வயினமைந்து மெய்யுங்
காதுகண்டா லுவாயுங் காறலீ சரங்களுரி
யேதமி லுயிரு மீந்தே யிப்பரின் பிறப்பித் தன்னந்
திதற வருள்வோன் றன்னைத் தேடுவோ மறிவின் மிக்கோர். 3

சடத்தினுக் குணவுந் தூசுந் தரிப்பதற் கிடங்கடந்தே
மடத்தனை வகலவேத வணக்கமு மொழுக்க மீந்து
குடத்தினைப் பகர்வித் தோதுங் கோனபி மாபிற்கெல்லா
விடத்தினுஞ் சமதானேனை மிகழ்பவர் ம... 4

---

* செவியிற்-செவியின்றியென்று கொள்க.

மறையொரு நான்கினாலும் வருசகு பொருநாறாலும்
நிறைதரு மறிவினாலு நிறம்வடிவின தாமென்ன
வறைதரற் கரியதூய ஜோதியுநடுவி தில்லா
விறையவனொருவன் றன்னை யிறைஞ்சுவோர்செறிநின்றோரே. 5

அகத்தியத் திகமுகூவா வதிலுதித் தெழுந்து தோன்று
முகதத்து நாமம் அல்லா வெனு முறைபிறந்து மிக்காய்
மிகவுடன்வாகிதியா வெளிப்படறகுமா[illegible]ற
விகலறும்பெயரைநாடி யிறைஞ்சுவோர் செறிநின்றோரே. 6

வேறு.

ஆலமறுவாருடன்மி தாலுமஜிசாமுஞ்
சீலமுறவந்தணி சிறந்திடுமின்சாலுங்
கோலமிவையேழ்வகையில் மேவுகுன்குதாத்தா
மேலவனை நடுவர்விளங்கு செறிநின்றோர். 7

வேறு

அகதெனும்பொருளையதிகவும்பர்களையரியவின்பமறைநபிகளை
ஜெகமுடிந்துவிடுதேதியும்புகழறங்களும்பாவமடங்கலும்
காதிந்தனியனருளதென்றுவுளம்நினைவு கொண்டுறலணங்குவோர்
சுகனுறக் திருவளங்கிணங்களொடு கனகவிண்பதியிணங்குவார். 8

[illegible]தென்ற கலிமா,மொழிந்துமிகு லகுமதாகியசலாத்தையும்,
[illegible]சையகீன் றுளசக்காத்து நோன்பினியவரிசை ஹச்சிமருவாருட,
னிசையநின்று [illegible]பிசபிலிவைகளின் மையின்புரியும் நன்மை
யோர், திசெ[illegible]லாம்பையின் களுறு நிதிகர்க்குமணவாளரே.

வேறு.

ஆதிமருளாடிரையுள் ளாகிஉலுச்செய்த
நீதிமுறையஞ்சிரசினின்றளிநன்னூ
மீதுதெரிசித்தமார் கோனினிதிறைஞ்சுங்
நிதகலுப்வேதநபி சேவடி துதிப்பாம். 10

மாபிருபயித்துல்முகத் திசுமணிபூரித்
தியபொருபள்ளியத லுட்டொழுதகன்ற
காவல்[illegible]ய விலக்கமொடுநாலா
றுபிரமிலங்குநபி ம்மாரடி துதிப்பாம். 11

வேறு.

அறுசுடர்க்கணவமரரை யலரியிற்றுடுவுங்
குறுசுடர்களும்படைத்தவன் குவலயத்தனுப்ப
மூறுசனன்னபிமூன் நாற்றொருபத்துமூவர்
நறுசுடர்ப்பதமுனரி யென்றுவினுற்புகழ்வாம். 12

வேறு.

ஆதமொடுநூகுஇபுறாகிமூசாசுகா மூகம்மதருமூனுல் அசுறும், வேதராபூபக்கரும றன்ணைனுதுமானலியும் வீரியர்சகுது ...தார், தீதறுதல்காசுமைபால் றப்துறகுமானனி சிறந்தவபுல்குபைதா, மீறுதச போரசனுசைன்முஹிபித்தீனொலிமீருவையு மெங்காளு மூணர்வாமே.

வேறு.

கனவுகண்டு மிகவொருவி விண்டமபில் கணவனன்று வரமருளினோ, ரினனினின்று பெயவொளிரு வென்றியின் சினியகும்பதி திறக்குவோர், புனமெழுந்தபணி தனையடைத்திறல் ... புலவர்தங்கள் குருவின்மொழி, வினவிலன்றெருகல் குவடில்வைத்த அபுபக்கர் மென்பத மிறைஞ்சுவாம். 14

நிருபமொன்றரியமிசுறு நன்னதியினிலெழுந்துவர வெ... நினோ, ரருணனஞ்சவரிவிழிதரித்தறலு மகலவிண்ட பெயருடைய கோன், கருணையெந்தைமகன் சறகினைச்சறுகல் கண்டுவன ... படுத்தினோ, ரிருநிலம்பருகு செய்யமழைத்தவுமறிருபதம் பரவுவாமரோ. 15

வேறு.

மானினைப்பகர் வித்திடும் வள்ளல்கோ
மானின் செல்வ மகன்றுக்கையாமட
மானினைக்கடி மாமணஞ் சூட்டுது
மானினைப்பத மாமலர் சூடுவாம். 16

வேலின் மன்னரை வென்றவிறலபித்
தாலிபின்மகன் தாதாகயியிற
சூலிறுழி தரித்தசுடர்ப்புலி
யாலிபொற்கழ லாகத்திருத்துவாம். 17

வேறு.

விற்பயறுறக்காறுங் தாசினை விசித்தோ
ரப்பதியினற்கனி யருந்திவியல்காமு
சொப்பெரு மடிக்குள்விளை யாடசனுசைன்றன்
பொற்பல மலர்துணையென் புந்திதனில் வைப்பாம். 18

வேறு.

அடிபெயர்ந்து வரவருந்து மமுதினக்குமட்டெனப்
பிடிநடைப்பெண்மணையினுற்ற பெரியபெட்டகத்தினுள்
வடிவுதங்குதபனனஞ்ச மறைவுசெய்தருளியித்தீர
கடிகமழ்ந்தசரணெங்காளுங் கல்பினுட் பொறுத்துவாம். 19

வேறு.

அறமருவிரசூலுல்லா ஆலசுகாபிமாரைச்
சிறகுறங்காயியினைத் தாபித்தாபியினை
முறைதெரிநாலிமாம்கள் வரிசைநல்லொலிமார்ஞானத்
திறனுல்மாக்கடம்மைச் சிந்தையிற்றுதிசெய்வாமே. 20

திசைமகிழ் கலறம்வாழுஞ் செய்யிதுவாழுயிற்றோன்றும்
அசனருளிலுசைன் றோன்ற லப்துல்லா தவத்தில்வந்த
வசையறு ஒனாயிதண்ணல் மதலையாவருக்கும்புந்தி
நிலவுதருமுஹம்மதென்போ ரிருபதஞ்சிரசிற்கொள்வாம். 21

வேறு.

புகாகலவன் [illegible] ரந்தசெய்யிதானோர்
முகமதிகிர்த்தாளர் முகம்மதுநன்பால
ரிகலிலபுபக்காருளேந்த லப்துல்லாதன்
செகழுறு மலர்ப்பதமென் சென்னிமிசை கொள்வாம். 22

வேறு.

சிந்தையென்றொருவெண் முகிலினற்பலநூல் சிந்தையுண்டு ததிவாமழையை, இந்தவம் புவிபோரிடத்தினிற் பொழிந்தங்கரு செவிமடுக்கனை நிறைத்தே, புந்தியுள்ளெனு நல்வயலினிற்புகுத்திப் பொருவருந்தின் [illegible] வளர்க்க, வந்தினிதுதித்த சதக்கத்துல்லா செம் மலரடி யிணைநிதம்புகழ்வாம். 23

வேறு.

மாதிரமுத்திச்சோலை வனசமார்மடுவுமேவிக்
கோதறவளங்குன்றாத குழந்தையம்பதியில்வாழ்வோன்
வேதநன்முறைகடேர்ந்த விறலுறுங்காதிறப்துல்
காதிறிந் நூலையாய்ந்தே கவினுறவுரைதந்தாரால். 24

அருந்தமிழ்ஐபுமாலை பரி துத்துரையின்மாலை
திருந்திய அறபையோர்ந்தே தெரிவுறுந்தமிழதாகப்
பொருந்தவே பகருங்காலி புகழப்துல்காதிறென்பார்
தருந்திருவுளையின்வண்ணஞ் சாற்றேனென் கவிதைதானே. 25

பஞ்சநாற்றமிழும்பாவின் பரிசிலக்கணங்கடோரா
நெஞ்சினூடறிவின்மூட னிகழ்த்துமிப்பாடறன்னை
மஞ்சபோற்கவிதைமாரி வருஷிக்கும் புலாவராய்ந்தே
புன்சொல்வாசகத்தின் மிக்காய்ப் புகழ்பெறத்திருத்தல்வேண்டும். 26

கைப்புறுசலதிநீரைக் கார்க்குலநுகர்ந்துமீப்போ
யுப்பகல் சுவையுண்டாக்கி யுதித்தநற்கதைபோன்றுடன்
செப்பியகவிதைநன் னாற் புலவர்கள் செவிக்குளாகின்
மெய்ப்புறத்தெளிவாமென்ன விளம்பினன்கவிதைதானே. 27

பாகினுலறலைக்கொள்வார் பதரைநெல்லதனுற்கொள்வார்
வாகுசேர்மலரானுரும் வாங்குமித்தகைமைபோல
வேகனுமிறைவன்றாத நெறிமுறைநீதிதுள்வைத்த
தாகையாலென்னதுபுன்சொல் லாய்ந்தவர்திருத்திக்கொள்வார். 28

இங்குரைகொல்லந்தொள்ளாயிரத் தெழுபதின் மூன்றாண்டிற்
திங்கள்பைங்குனியின்றேதி சிறந்திருபத்துமூன்றின்
மங்கைசையிதத்தின்போரை வண்டமிழ்ப் புலவனொன்றுங்
கங்கைமுன் குசக்குண்டென்னக் கழறினன் கவிதைதானே. 29

வேறு.

ஈயுமேதனுகாமுகம்மதெழுந்துசெல்ஹிஜிறத்ததா
மாயிரத்திருநூறுடன்பதி னுறிலங்கியையாண்டினிற்
றாயதிங்கள்சவ்வால்பிறந்து துலங்கிடுஞ்சதுர்த்திலே
பாயிரந்தருதமிழுரைப்படி பரிவுடன்கவிபாடினன். 30

வேறு.

கலைக்கடலொலிகண்மேவுங்காகிறான்பதியில்வாழ்வோ
ரிலக்கணமுதனூல்வாரி யிருதயமுகிலாற்றேக்கி
மலர்க்கரத்திறகுநல்லா திருப்புகழ்மாரித்தூவித்
துலக்கியபுலமைகாசிம் சுதனப்துல்காதிறென்போர். 31

அன்னவரப்துல்காதி லருந்தமிழ்ப்புலவர்சீடன்
தென்னுறுங்குழக்கையென்னூர் திருநகர்ச்சிறியேனிந்நான்
முன்னமோராஜபுமாலை மூதியநூதுரையின்மாலை
பன்னுதற்குதவும்அல்லா வருட்படிபாடினேனே. 32

வடதிசைவயலுக்கென்பால் வாருதிருணபரவோங்கல்
குடதிசைநதியுஞ்சூழ்ந்த யூர்க்கதிபனகாதி
முடலினின்றுதித்தமூசா வுதவியமீரான்றோன்றல்
திடனுறுமுஹம்மதின்ற சிறுவனிக்கவிசொன்னால். 33

வேறு.

ஆசுமதுரங்களணி சித்திரவித்தார
மாசில்பஞ்சலக்கணநல் வாரியை நுகர்த்த
காசிமருள்காதிறாரை கற்றதுகொண்டிந்நான்
மூசிபுலிசெய்பிது முகம்மதனுரைத்தான். 34

வேறு.

இக்கலையுக்கலையுஞ் சீர்தொடையாப்பு மிலக்கியந்தச நிகண்டு ரிச்சொல்-பகராகராதிபொருளலங்காரம் பஞ்சநூற் றமிழ்சின்னூன் முன்னூல்-புகாறுவிலையொன்றுபினு முணராப்புந்தியேன் பாடுதற் குதவு, மகியப்பொருளே யழிவிலாவிறையே யடிமையென்பாவம் பொறுத்தருள்வாய். 35

ஏதகல்வணக்க நெறிமுறைநீத்த லியானுமில்ல வனுமிங்கிரு வர்-தாதையுமன்னையுமவர்கடந்தைகடாய் தமையந்தம்பியர் தமர் வழியோர் பூதலத்திருந்துபுரிபவம்பொறுத்துன் பொற்பதிபுகவரு மருள்வாயோது நன்மறையுட் பொருளினுட் பொருளே யுல கெல்லா மமைத்ததற்பரனே. 36

வேறு.

இருகாதிருவிழிநாசியுமிருகாலிருகரமு
மொருநாவொருதலைவாய்முக மொருதேகமோருளமும்

வெருவாதவை யவமானி தம்மிலே பாவமகற்றி
யருள்வாய்மறைமுதனூலினுமடங்காவகத்திறையே. 37

அனமேதாவொருமாமுகில சனுல்பசரிய்பி
னெனவோதிய திருநாமமதியல்பாகியமுதியோர்
சொனகாவியமுறைபாடுதல் சுரரோர்புகழிறசூல்
தன தரனப்மரபோர்வெரு தபவாகநேவசேண்மோ. 38

அதனுன்கிளைபெனும்வாருதி மணியாமபுதுல்லா
சுதனுகியநபிநாயகஞ் சுருதிப்படி இல்மு
பதினுலினுமேலாய்ந்தவர் பயகாம்பர்நம்பிறசூல்
மதினாநகர்மிசைதனின்றி வளர்வித்திடுநாளில். 39

அருமாமறைநபிநாரணிய சகாபிகளுடனே
முருகார்பயித்துல்லாதனின் முதலோனைவணங்கிப்
பெருவானிடையுடுவந்திகழ் பிறைபோலவண்ணவகி
வருகாரணநெறிகூறியே மகிழ்விற்றிடுவோம். 40

இருகோவிலைடவடிநேர்முகம் வெளிறுமரைநனையர்
பெரிதாயுடலயர்வும் பொடிவெயர்வும் பிறழ்மனமும்
அரிவேங்கையின் வாய்ப்பட்டகல் மானென்னவோராநபி
யரியோனருளிறசூல் நபியவைவாடுயடைந்தான். 41

வருகின்றவனிற்சூல்முக மலர்கண்டுமகிழ்ந்தே
யிருமுண்டகவெழிலங்கர மிணைமுண்டகவடிமே
லருள்கொண்டுபிடித்தேதிமிழ் யணியப்புயமிசையு
மொருகுன்றெனமுடிமீதினு முறவைத்தலிணைத்தே. 42

கமலத்தினின்மிசைமற்றொரு கமலம்திழுகின்ற
சத்தொத்திறசூல்சேவடி தனில்வாய்முகம்வைத்தே
எமனுக்கிறையெனவந்தவ னெமனுக்குதிசெய்பு
நமர்கட்கொருதருவாகிய நபிமுன்புறநின்றே. 43

பணியற்றவன்னியுங்கலை பதவாகவொதுக்கி
மணிமுத்தெதயிறொடு செவ்விதழ் மறையுங்கரமுறையாய்த்
தணிவுற்றறநெறிபெற்ற சலாமெய்ப்போடுகூறி
யணிமுத்திரைநபியுத்தர மறையத்தவிநின்றான். 44

இதுகண்டகுமதுநக்நபி யிதயத்தினினமகிழ் வாய்ப்
புதுவெண்டானத்தொன்றுமே பொருவாநகைகிதழ்வின்

டதபின்றிறலோயுன்பெய ரமையும்பதிவரவின்
விதமுங்குலமுறையும்வழி விபரம்பகரென்றார். 45

நபிவிண்டிடுமொழியானது நலமாகிய அறபி
செவிசென்றுறமகிழ்வன்பல செயவாழ்வுகிடைக்கும்
பவமுந்துயரகலும்வெகு பலனுற்றனமென்றே
கவின்முங்கியமகுழூடொடு கவல்வானறமுறுவோன். 46

பிறையுந்தடிதொறவும்பணி பிணைவும்புலிகுடமு
மிறைவன்கருணையினுலுரை யிறசூல்நபினுரே
யறிவின்றியதமியன்பெய ரசுமத்திபுனுகிதா
புறையும்பதியெமனின்றிவ னுறவத்தனைகேண்மோ. 47

வேறு.

பூமரநெருங்கி நறவுகொப்பளித்த புதுவிரை தெருதொறுமலி
யக். காமருமரடினிரைத்தலுஞ்சிறந்த க்கின்மயிலாடிய வார்ப்புங்,
தாமரைக்கழனி யனத்திரளொலியுந் தடவயல்வலம்புரிமுழக்கு,
மாமரகதத்தின் வசந்தமண்டபமும் வளம்பெறுமெமனெனும்
பதியே. 48

அம்பெரும்பதியி லெனதுதன் கிளைஞரநேகமுண் டவர்களுக்
கரசாய்ச், செப்பரும்பரியுந்தொறுநன்னிதியுஞ்சிறப்பொடுமிருக்கு
மந்நாளி, லொப்பரும்புகழார் முகம்மதுநபியு முககினிலுதித்தன
ரெனவும், மெய்ப்புறம்புறக்கான் மறையிறங்கியதும் விளங்குதீன்
பயிர் விளைத்ததுவும். 49

மின்னுமிங்குமது வளமையும் விறலும்பெருமையுமிரக்கமுங்
கொடையுங் கன்னயம் பொருந்தும் பொருமையுந் தயவும் நடத்
தையுமொழுக்கமுநெறியும், பன்னருபுகழும் பதவியுஞ் சிறப்பும்
பகரொண்ணுக்காரணமனைத்து, மென்னிருசெவியுங் குளிர்தரக்
கேட்டுள்ளிதயமுங்குளிர்த்தனனன்றே. 50

இனையுரையிறசூல் முகம்மதுநபினு ரிங்கிலத்துதித்த னரி
யாமு முவமையிலடங்கா விறலடைந்தனமென் றுவகையங்கடலி
லைகுளித்தே, பவமுறுங்குபிரின் னுங்கினையகற்றிப் பலன்றருந்தீனு
ளத்திருத்திக், கவலரும்வரிசைபெறுங்கலிமாவைக் கருத்துறப்
பகர்த்தனன்றமியேன். 51

கன்னிநுங்குளிர முகம்மதுநபியைக் காண்குதல்கருமமென்றுணர்ந்து, வெண்ணிலவெறித்த மெய்மணங்கமழ நான் மேற்படி போர் வையுந்தொறுவு, மெண்ணுதற்கரியபற்பல நூசு மெழில் பெறப்பொதிகளாய்ச்சேர்த்து, மண்ணினிற்குதிக்குஞ் சைபத்து பரியும் வகை வகை பிரித்தனனுமக்கே. 52

இவ்வகைப்பொதிக்கொறு மிசையேற்றி யினிடைத்தியென் மகவுஞ், செவ்வியசிலைக்கை வயவருமியானுந் திருநகப்புரிசையுங் கடந்து, ஜௌவிமெய்சபுரீருறையுமிம்மதினு நகர்வரும் வழியினைக் குறித்துக், கௌவையுற்றிரவும் பகலுமோகடந்து கனலெழும் பாலையுங் கடந்தே. 53

மடலவிழ்வனசத் தடங்களும்வயலும் வாவியும் புலபல கடந்தே, யடவியுங்குழிகடிடர் வனம்பொருப்ப மலைபலவை நிலங் களும்விடுத்தே, கடகரிவரியின் புலிபயிறலமும் காவுக டொலைத்தய லேகித், திடனுறநடந்தோர் பெருவரைச்சார்பின் சென்றன மவணி டைதனிலே. 54

குயவரிதனிலுங் கொடுமையுந் திடனுங்கொற்றவ ரிலக்கணக் குறியும், பயமகனுளமும் படுகொலை விழியும் பரிவிலுந் திறனெடு பெலனும், புயவரைவிரிவு மணியணிமார்பும் புதுநிணம்பயிலயிற் கர மும், முயர்மதிமுகமுமுடலி னின்வடிவு முறுபவனுறுகெனும் விற லோன். 55

அன்னவனுடனெண் ணரும்படைக்கலனு மணியணி யொருத் தலின்குழுவு, முன்னியின்றிரளும் வகுப்புட னெழுந்தென்னுயர் பரித்தலைவர்கடமையு, மென்னையுஞ்சிறந்த ர்தனையும் வளைந்தாரிரு வகைப் படைகளுமெதிர்த்து, மின்னெனக்காவாளிலக்கிடப் பொருதே விந்தன்ரெனது தன்வீரர். 56

மெய்யிலக்குயிர்போயெமனிகளெவரும் விழிந்தபின் மடிகளுந் தொறுவுங், கொய்யுளைவயமா வனைத்தையுங்கவர்ந்தே குபிரனெ் மகவையுமெனையுங், கையுறப்பிடித்தவ் கவருறுசார்பிற் கடிதினிலே யியனிறலோ, னையமற்றுறைந்தான் மடங்கலாசனத்திலஞ்சி யான வணிடை நின்றேன். 57

அங்குறுபவரி லொருவனைத்தமியே னழைத்தர் சிருப்பவரி தமூ, மிவ்விவர் வரவுமையர்தன்பெயருரெமக்கறிவியுமெனக் கேட்ப,

வெங்களிறனையான் வெகுண்டிறைநாமம் வினவுதலேனெனவறை
தேக், பொங்கியசினத்தைத் தணித்தெனை நோக்கிப் புகலுவனறத்
திலுற் சிறந்தோன். 58

பதிபினிற்சிறந்த மக்கமாநகரிற்பரிவுடனிருந்தனிந்திலங்கு,
மதினமாபுரத்தில் வருமகுமூது நபிமாபினிலபூபக்கர், சுதனிவர்தமரு
மனையுமத்தனையுஞ் சுருதிபின்வழிமுறைப்படுத்தே, யதிகநல்வ
ளஞ்சேரிவ்வரையடைந்தாரவர்க்குறும் பெயரப்துற றகுமான். 59

வேறு.

இம்மொழிசிறியேன் செவியுறக்கேட்டவன் காளியாசனத்தினி
லிருந்த, செம்மறன்வதனத்தெரிதர நோக்கிச் சிறந்தநற்பெயர்
சொலிக்கூவி, யம்மதியழைத்த நபிமுதல்வர்தென் னுட்கடனுயிர்
களைச் செகுத்தீ, ரும்முளமிசைந்தென்மகவையுமெனையும் விடு
மென்றுரைத்தனன் றமியேன். 60

அவ்வுரைதனைக்கேட் டாசப்துர்றகுமா னகுமது நபிதமக்
கிசைவிதா, ளிவ்வழிகொடுநீ போவதையறிந்தே பின்னன முடித்
தனனுனது, செவ்வியமகவை விடுவதுமிலைநீ சிறுவனையிழந்துமிரு
டனே, வெளவி மெய்பிறகுல் மதீனமாநகர்க்கேசெல்கென நவின்
றனனிறங்காள். 61

பின்னுமங்கெளியேன் சிறுமனைக்குறித்தே பிறழ்விழிப் புனலு
குத்தழுதே, ளன்னவைதெரிந்தவ் வாசெனைநோக்கி யமுகுறுமிசு
றமாநகரிற், றென்னுறதுகிலா யிரமொடவ் விலக்கங் களஞ்சி செந்தி
திரினைவாங்கி, யுன்னிபுக்தசமத் தறயினிலுளதா யுலப்புடன் வாரமீ
ரைந்தின். 62

செப்பியதனைத்துந் தருகிலுன்னுரிய சிறுவனைவிடுவது சாத
மொப் பருப்லாத்தருஞ் சிறந்தபுசாவென் றேதியதம்பிரா னனை,
யப்பெருந்தவனை தவறிலன்மகன்றன் னுவியைக்களைவது திடமென்
றிப்படியுரைத்தென் சுதன்றிருக்காங்கா லிறுகிடத்தளையிலிட்டன
னுஞ். 63

கன்றினையிழந்த பிணைக்கொருபிணையாய்க் கருதிவிட்டதின்
பறழினையுங், கொண்டன்வரவுங் குருளையுமுளையுங் குனிசிலை
வேடனுக்கலிமா, விண்டிகவங்கள் வினைத்தரும்பிறகுல் விரைவி

லென்றேன்றலைவருத்தி, பெண்டிசைமுழுதும் புகழ்பெறத்தருவி ரென மகிழ்ந்துமதுபாலடைந்தேன். 64

ஆதிதன்றாதோ யருமறைக்குறியோ யறுசினில் கபுசுடன் மிதித்த, பாதபங்கயத்தோ யமருலகினுக்கும்படிக்குமோராசென வுதித்த, மாதவமுடைய முகம்மதுநபியே வரையினிற் றளைபடுஞ் சுதனை, யேதமிலு யிர்காத்திரங்கியேயருள்வீரென மகிழ்ந்தி வணடைந்தனனால். 65

மணவெறிபெருக மதுவினையருந்தி மருளெரீடும்படித்தருண் மூதிய, வளைவிழிகொடுத்துச் சுதனறுங்காரமும் வடிவுறுசயனமும் விளங்கி, வினையறப்பொருத்துங் கருணையங்கடலே விரைவுடன் றேன்றனுக்கிரங்கி, நனைவுறுகாட்டங்குளிர்தரவிவணி னலன்பெற வழைத்திடல் வேண்டும். 66

அறுசுறுசிரசும் பெலத்துளபதமுமழகுமுத்திரை முகிற் குடையு, நறைகமழுடலுமுன் பினுந்தெரியும் நாசிரீர்மலஞ்சலங் கர்ணு, மறைபடர் செகத்திலெது மீயனுகாமலாடி நிகழ்படிதோயா, விறன்முகம்மதுவே தமியனென்மகவை விழைவுடனழைத்தருள் புரிவீர். 67

எங்குலக்கொழுந்தா யிருவிழிமணியா யிலங்குமென் னிரு நயக்கனியாய்த், திங்களானனத்தின் புதல்வனுக்கிரங்கிச் செழு நிதியாயிரங்களஞ்சி, பொங்கியமிசுறார்க்கலிங்க மிவ்விலக்கம்பு முற பெறவயமொரு நாறு, மங்கவனுரைத்தவவதியிற்கொடுபோயளிப் பதற்கடிமையானறுமோ. 68

வேறு.

இன்னனமசுமத்தோத வெழினபியிறசூலுல்லா
தன்னுளம்பெருகவாடிச் சலித்தனரவ்வயினுற்ற
மின்னெனவவனியேந்தி விறல்மனமிறைந்ததீனின்
மன்னவரெவருமேங்கி வாய்விடுத்தழுவதானார். 69

அப்பெருமமளிகேட்டங் கணிநகருறையுந்தீன
ரிப்பொழுதிறசூலுல்லா விடத்தெவைவிளைந்ததோவென்
றெப்பெருந்துயரமென்னு முத்தியுள்ளழுந்திநேந்தி
யைமப்படிகவிகைவள்ளல் லவனியசபையின்வந்தார். 70

வந்தவரெவருமன்னோன் வரவுமவ்வரை பின்சார்பி
லிந்தெனவதனவீர ரிறந்ததுமசுமத்தின்ற
சுந்தரப்புதல்வன்றானிற் றனையுறு துயரங்கேட்டுச்
சிந்தையுட்டிகைத்துவாடித் திசைதிசையழுதுநின்றார். 71

அவ்வையினசுமத்தென்னு மறிவுறுபவரைமிக்காய்ச்
செவ்வியஅலிபாற்சேர்த்துச்சிறந்ததும்மனையிலேகி
யிவ்விருந்தாளிக்கன்ன மிடுமெனவிதயங்கூர்ந்தே
சௌவிமெய்யிறசூலுல்லா நவின்றனரமுதவாயால். 72

வள்ளல்தன்வசனங்கேட்டு மனதினிலுவகைபொங்கி
விள்ளருமறுசிலுற்ற விறற்புலியலியுல்லாதா
னள்ளிலைநெடுவேற்செங்கை யசுமத்தையினிதாய்க்கூட்டித்
தெள்ளியவனப்புவாய்ந்த திருமனையிடத்திற்சேர்ந்தார். 73

வல்லவன்கிருபைமேவும் பைத்துல்லாவிடுத்துமிக்காய்ப்
பல்லவநிகரொவ்வாத பதமலரடியுறுமற்
செல்லிடுகளிகையோங்கத் தெருக்கடந்திறசூலுல்லா
வல்லினையகற்றுங்கூர்ந்த லாயிஷாமனையிற்சார்ந்தார். 74

செருக்களத்தழுவைபோன்ற திறலப்துறகுமான்பேரிற்
பெருக்குறவெகுளிபொங்கிப் பீடையுள்ளடக்கிமேனி
மருக்கமழிறசூலுல்லா மனையகத்திருக்குங்காலை
யருக்கனிற்பொறித்தநாமத் தபூபக்கரவனின்வந்தார். 75

அன்னவர்முகத்தைநோக்கி யசுமத்தென்பவரூர்நீங்கி
மின்னயில்லவயவர்சூழ மேருவினடைந்தவாறு
மன்னப்துறகுமான் சேனை வாரிபோல்வளர்ந்தவாறு
முன்னிபின்றலைவர்தங்க ளுயிர்தனைச்செகுத்தவாறும். 76

கலையுடன்கடிலஞ்சோருங் கவர்ந்தினிதெடுத்தவாறுந்
தலைவனுஞ்சுதனும்வாடிச் சலிப்புறப்பிடித்தவாறு
மூலைபடுமெழுகொப்பாக வுருகியேகரைந்தவாறு
மலைவுறுமசுமத்தேங்கமலைவிடுத்தனுப்பும்வாறும். 77

அன்னவன்புதல்வன்றன்னை யருந்தளைபூட்டும்வாறும்
பொன்னுநற்றுகிலுமாவும் புகாறக்கேட்டவாறும்
பின்னுமங்கவனிகூறிப் பேசியசாதவாறும்
பன்னரும்வெகுளிபொங்கப் பற்பலபகர்ந்தவாறும். 78

செவ்விய அசுமத்தென்போன் நிகைத்துவர் தழுதவாறு
மிவ்வகைக்கொடுமையாவு மிரைதருங்கடற்போலாற்றின்
னௌவிபின்னடைந்துசென்ற நாயகரிறசூலுல்லா
வெவ்வியசினத்தினோடும் விழிசிவந்துரைத்தாரன்றே. 79

வள்ளனம்மிறசூலுல்லா மனம்வெருண்டுரைத்தமாற்றந்
தெள்ளியகருத்துள்மேவத் திறலபூபக்கர்கேட்டுக்
கள்ளவிழ்விசனக்கண்ணீர் கவின்மழைசொரிதலாகி
விள்ளருந்துயரவாரி மீதடைந்தழுவதானார். 80

அழுதவர்வதனநோக்கி யரசெனவரையின்மேவிப்
பழுதுகள்முடித்தபாவி படியினிலெரிந்துமாய்ந்து
வழுவுறப்பதுஞ்செய்ய மனதினிலுணர்ந்தேனென்ன
விழைவுறமிறசூலுல்லா வெஞ்சினத்தொடுஞ்சொன்னாரால். 81

இம்மொழியிறசூல்கூற வெழிலபூக்கரென்னுஞ்
செம்மறம்மதலைபொல்லாத் தீவினைக்குரியனாகி
மும்மறைக்கதிகவேத முகம்மதைவெறுத்தகாலை
நம்முயிர்த்தலைமையென்கொ லென்றுளம்வாடிச்சொல்வார். 82

மட்டவிழ்புயத்துவள்ளான் முகம்மதேமறைபின்கோவே
யட்டதிக்கெவையும்போற்று மண்ணலேயாதிநாதே
கட்டழகெழுவானீந்திக் கவினுறமருசுதன்னை
விட்டணியணியாய்நின்ல விறற்றிரைகடந்தவேந்தே. 83

இறைவிடமடுத்தகாலை யெவையுமென்கிருபைதேடு
நறைதருநபியேயானின் குமருமைநற்பொருத்தநாட்டி
யுறைவதென்றேகன்கூறி யுவப்புடன்லவுறாக்கென்றே
பனையவும்பதவிவாய்ந்த அருமகேமுறசலீனே. 84

முத்திரைநபியேயானு முகிறவழ்லபிதமேவிப்
புத்திரனவனங்கியேத்த புதல்வனைநமதுநீனி
லுத்தமகுணத்தினாலே யுவப்பொடு மழைப்பதற்கே
கத்தனைக்குறித்தென்பாலிற் கவின்விடைதருகவேண்டும். 85

அங்கவனிடத்திலேகி யருமறைநெறியுந்தீனின்
பொங்கறிவெவையுங்கூறிப் பொருந்தயானழைத்தபோதிற்
சங்கையாபெனதுகூடச் சார்ந்தனனாகிலன்பா
வெங்கணன்னபியேதும்பாலியல்புடனெய்துவாமே. 86

அல்லதூஉமதுமார்க்க மவன்மறுத்திருப்பனாகி
லெல்லையிலுயிர்போய்நெய்த தொகுத்திபோலெழுந்துபாயக்
கல்லினைவணங்கியோர்தங் கரத்தொடுஞ்சிரத்தையென்கை
வில்லுமிழ்வடிவாளோங்கி வீசியங்கடைவனையா. 87

மாது?ருரைத்தயாற்ற மருப்பொதிபிறருனல்லா
காதுறகேட்டுமிக்காய்க் கருத்தினுட்பொருநியேகன்
நீதரவும்னுபாலித் செயமருள்புரிவானென்ன
வேதநூல்விளங்கும்வாயால் விடைகொடுத்தனுப்பினாரால். 88

அரியவன்றாதர்கூற வரிபினிற்பொறித்தநாமத்
தரியபூபக்கரென்று மரிவிடுந்திறலோரேகி
யரிநிறத்தோகைபோன்ற வரிவிழித்துகிர்வாய்மேவு
மரிமொழியுமுறாமா னரிபெழினமனையிற்சார்ந்தார். 89

வினைக்களத்துழுவைபோன்ற விறலப்துர்றகுமானென்போர்
தனையயல்தொடுத்தாயார் தமக்குமங்கினைத்தார்க்கும்
குனித்தவிற்கரத்திற்றோன்றல் குறும்புக்கொலையுமாய்த்த
வலைத்தையுமுணர்த்தியேக வமர்க்கலனணியலுற்றார். 90

மருவுறுமனையின்மீதோர் மதியிழிந்திருப்பபோன்ற
பருவர்துமுடியிற்றாங்கித் தபனனைத்தழுவவாய்ந்த
பருமணிக்கவசஞ்சாத்திப் படவரவெதிரவெந்தைக்
கருதியேதடுத்தகாலிற் கவினுறக்குபுசம்பூண்டார். 91

கொனனுனைக்கதிர்வேலேந்திக் கொடுமரமிடக்கைபற்றி
மின்னவர்வடிவாட்டாங்கி விளங்குபெற்பரிசைசேர்த்திப்
பன்னரும்பிரபைவீசும் படைக்கணைத்தூணிவீக்கி
மன்னவர்மகுடர்தாளாய் மதிக்குமாக்கொணர்மினென்றார். 92

பல்லவமிணைபொவ்வா பசிந்தநற்பட்டினாலே
கல்லினைமுதுகிலேற்றி கதிர்மணிப்படியுநாற்றி
வில்லுமிழ்குசையும்பூட்டி வீரதண்டைகடாள்வீச்சிச்
செல்லுமைங்கதியொவ்வாத திறற்பரிகொடுவந்தாரால். 93

நல்லறம்பொருந்து நூல்க ணவிலபூபக்கரென்போர்
வல்லவன்றனையும்போற்றி முகம்மதுநபியைவாழ்த்தி
இல்லவடனக்குஞ்சூழ்ந்த வினவர்க்கும்பயன்கள்கூறிப்
பல்லருங்கிளர்வுகூறப் பாடலமிசைகொண்டாரால். 94

துள்ளுவெம்பரிவாய்வீக்குந் தொடர்க்குசை நெகிழ்த்துவீசி
விள்ளுதற்கரிய காடம் விளங்கியதெருக்கணீக்கித்
தெள்ளியவணிகர்சூழ்ந்த செழுங்கடைவீதிபோக்கி
மன்னர்கணெருங்குமிஞ்சி வாயலைக்கடந்தானன்றே. 95

காலினைங்கதியைக்காட்டிக் கருத்தினுட்டிடத்தைக்காட்டி
மேனியில்வியர்ப்புக்காட்டி விழிபினிலெரியைக்காட்டித்
தாலுவின்றலையைக்காட்டித் தரைவிடுத்துகளைக்காட்டி
வாலினில்விசையைக்காட்டி வயப்பரிகடந்ததம்மா. 96

அரிக்குரத்தெழுந்ததூளி யகல்விசும்படங்கத்தாவி
நெருக்கியெண்டிசையுமூடி நெடுங்கதிர்மறித்தவெய்யோ
னிருக்குமவ்வெல்லைதோன்று மிவுளியைநடத்திமிக்காய்
மருக்கமழ்பதியைச்சூழ்ந்த வளமெயின்மறைப்போந்தார். 97

மதினமூர்புரிசைகாட்சி மறைந்தபின்நபியைநாடி
யதிகவாழ்வுடையகோவை யருமைதயாசரோற்றைப்
புதியதோரிறைவன்றாதைப் புகழ்முகம்மதுவைப்போற்றிப்
பதியின்மேல்விழைவுகூர்ந்தே பலபலபயித்துச்சொல்வார். 98

சினமகனேபிழையைநீங்கித் தேகமிங்கெறிலாமென்
மனவரடியைவிட்டு வரவிலையிமையார்வண்ண
மெனதிருநாட்டமிங்கே விருதயநாட்டமங்கே
வினைதவிர்த்தரிதின்மீள மேல்வாவுதவிநீயே. 99

ஆதியேபதிகவாழ்வே அதிகமெய்ப்பொருளேயொவ்வாச்
சோதியேதுபிலூனில்லாத் துவக்கமுநடுவீறில்லா
நீதியேபகரில்வேந்தே நித்தமேசுருதிநான்கு
மோதியேதெளிந்தோராலு முணருந்தகைமையோனே. 100

மதினநன்னகரைநீங்கி வருமெனதாசைகூர்ந்த
புதல்வனையடுத்துநீக்காய்ப புகழ்பெருந்தீனிலாக்கிச்
சுதனுடனிறருலலா துணையடிவந்துசேரக்
கதிபெறவெவையுங்காக்குங் கத்தனேகருணைசெய்வாய். 101

தேடுதற்குரியோன்றன்னைச் சிந்தையிலுவந்துபோற்றிப்
பாடலநடத்தியேகும் பாதையினிகலானமைந்த
னீடருங்கதிர்வேற்செங்கை நெறிபெறு முற்றத்தென்போ
ரூடலம்பரிமேற்செல்லு மபூபக்கர்க்கெதிரில்வந்தான். 102

வேறு.

வந்தவரெதிர்ந்தவரும் வாழ்வுபெறுமேக
பந்தமதிலுற்றவர்கள் பண்புறமகிழ்ந்தே
சுந்தரமுற்றத்தணிதுலங்கு மபூபக்க
ரிந்தெனவிலங்குவத னத்தெதிரிசைப்பார். 103

நாதையருடாய்தமர்க டந்நெறிதவிர்த்தே
பேதமொடுவேதமுறை பேசிநபியென்று
மோதுமகுமூதர்மா புண்மையெனவுற்றீ
ரீதுதகுமோநம திசைந்தகுடும்புக்கே. 104

அம்மொழியுரைப்பவறி வுற்றவபூபக்கர்
மும்மதவொருத்தவென மூறிபின்முற்றத்தே
செம்மலிறசூல்நபிதன் செய்கைவரலாறே
டெம்மிறை மறைப்பெருமை கேண்மெனவிசைப்பார். 105

ஆதிபகுதானவ னருங்கனவைப்பு
மாதிரநெடுஞ்சலதி மற்றுமுபிரியாவு
நீதியுடனேநிலை நிறுத்திமுதலாகச்
சோதிசெறிகின்றதொரு தூய்மணிபடைத்தான். 106

அவ்வொளியெறித்தமணி யாரமதினின்றே
செவ்வியுறுசங்குறுசஞ் செம்பொன்னமர்வானும்
பல்வரையுமும்பருல கும்பலபடைப்பு
மெவ்வுயிருமன்பினுட னெம்மிறைவகுத்தான். 107

மூத்துமணியானது முகம்மதிறசூலாம்
சுத்தனவருக்கருள் செய்கின்றகலிமாவை
வுத்தமகுணாத்தினொடு மோதிநிதந்தினைச்
சித்தமதில்வைத்தவர்கள் செம்பொன்னகராள்வார். 108

துஞ்சதலில்லாதவிறை தாயகன்னபிக்கே
மிஞ்சுபுகழ்மாமறை விடுத்தனன்விளங்க
நெஞ்சினிலுணர்ந்தநி னிகழ்த்தியபெருந்தோர்
ரஞ்சிலுமிறைஞ்சமவ ரண்டருலகாள்வார். 109

குங்குமநறுந்தொடை குளிர்ந்தவிரைமாறு
மங்குலனுமேவுநபி மாமரபைநாடிப்

பொங்குகலிமாவுரை புகன்றறவணங்கா
ரங்கியெரிவென்ன கடைந்தழலுவாரே. 110

இம்மொழியுரைப்ப இசுலான் மகனுரைப்பார்
நம்முபர் குலத்திலறி வாளர்களின் மிக்கோ
யும்முனமிசைக்கநபி யுண்மையெனயானும்
அம்மாபுகன்றென வகத்திலுணர்வுற்றேன். 111

இவ்வுரையனைத்தையு முற்றத்தினிதிசைத்தே
செவ்வியபூபக்கரு செங்கரம்பிடித்தே
யொவ்வதிகளுறக்கலை யுவந்துநபிபேரீத்
கவ்வையுறவோதினர் சிறந்தகலிமாவை. 112

அன்னவருரைத்தகலி மாவையபூபக்கர்
மன்னுசெவியுட்புகமனத்திடைமகிழ்ந்தே
நன்னயமிவ்வாறக ணமிக்கறியவோதிப்
பின்னைவரலாமென விசைப்பரிபெயர்ந்தார். 113

உன்னிவிடுவன்றிறமு முற்றவபூபக்கர்
தன்னுடன் முற்றத்தனி தயங்கிடநடந்தே
மன்னிலமனைத்தையு மகற்றிவிறலான
மன்னரிருசிங்கமென மாநகரடைந்தே. 114

தெள்ளியபெருஞ்சிறை சிறந்தசிபுரீனும்
விள்ளதிகவிண்ணவரு மெய்ப்புடனிறைஞ்சும்
வள்ளல்மஹமூதுநபி வையகதலத்தி
லுள்ளமிகவன்பினொடு முற்றடிதெரிந்தார். 115

கல்நபதமுற்றது நமக்கெனமுற்றத்து
செல்லிடுகுடைக்குரிசில் செம்மலரின்மிக்க
மெல்லடியின்மீதவர் விளங்குமுடிவைத்தே
சொல்லதிகமானகலி மாவினிது சொற்றார். 116

மண்ணிலமூர்த்தாதுபெல ஊற்றமலர்ப்பாதங்
கண்ணினிடைகாண வெனவேகருதிவந்த
வண்ணலபூபக்கரு மனைத்துமுரைசெய்ய
விண்ணவர்புகழ்நபி மிகப்பிரியமுற்றார். 117

எள்ளளவும்வாடுத லிலாமலிருபேரும்
வள்ளலிறசூலடிவணங்கி விடைகொண்டே,

யள்ளிலெவெள்வேற்கா முற்றத்தொடபூபக்கர்
தெள்ளியபொன்மாளிகையிற் சென்றனர்களன்றே 118

ஏகனிறசூல்பாரி லெய்தியமுற்றத்தை
வாகுபெருமானிதி மணிக்குரிசின்வைத்தே
யாகமகிழ்கூரவழ கனகறியன்னம்
பாகுநறுந்தேனொடும் பழத்தொடுமளித்தார். 119

அவ்வசையின் ரொட்டிசில வன்புடனருந்தி
செவ்வியுறுபீடமிசை சிங்கமெனவைகும்
வெவ்வழலயிற்பயில் விறற்கரமுற்றத்தோ
டொவ்விலறமுற்றவபூ பக்கருமுவந்தே. 120

மன்னனசுமத்துவா வென்மகன்குறும்பு
நன்னபிசினங்கொடு நவின்றதுரிரங்கிச்
சொன்னவைகுறித்துவிடை சொற்றதுமங்கேக
வுன்னிமிசைசென்றது முவப்புடன் னுரைத்தார். 121

ஹக்கனவனுக்கொரு ஹபீபெனவிளங்கு
முக்கபஹறூமுதுசியா தலருரைத்த
சுக்கறிகலத்தமொரு தூயசெவிபேற
மிக்கஇசுலான்மகன் விருப்புடனுரைப்பார். 122

விண்ணவரிறைக்கொரு விற்றதுருவதாக
மண்ணுலகுதித்தவபூ பக்கரெனுமன்னே
திண்ணமுறறும்புதல்வன் செய்கைவரலாறு
மொண்ணுதலேமாயண முவந்தவையுங்கேண்மோ. 123

காகநிறகௌவல்குனி காகமதுதாவ
நாகநெடுகைகொடு வெண்ணுசுமலர்சிந்த
நாகமணிமாதரிடு நாகமணிபாவும்
நாகமெழுவேயொளிரும் நாகமதின்மீதே. 124

ஆனைபரிதேரினொடு மாட்கள்சதுரங்கச்
சேனைதனையாளுமொரு சிங்கமெனுஞ்செம்மல்
ஈனமுறுபுன்னெறி யுளத்தினிலிருத்து
மீனனவனுமமுமபாசுபியானன்றே. 125

அங்கவனரும்புதல்வி யானதொருபின்னை
யுங்கடியமைந்தவன் னுவந்துமணஞ்செய்தே

வெங்கரியயம்படையவ் வேலைபுடைசூழச்
சிங்கமெனவைகினன் செழுந்தவிசினமீதே. 126

விள்ளருமறத்தினை விளைத்தறமகற்றி
யுள்ளமகிழ்ச்சேருபிரி லுற்றுமதமாகி
வள்ளலிறசூல்நபிதம் மார்க்கவழிதீனை
யெள்ளவெணாதபடி யினமோதிருந்தான். 127

இம்மொழியனைத்துமிக லான்மகனிசைப்ப
வம்மதலைகம்மரபி லாகவொருபாய
மும்முளமிசைந்துரையு மென்றலுமுவந்து
செம்மலபூபக்கரொடு செப்புவர்தெளிந்தே. 128

உங்கடிருநாமமுற வோலைதருவீரே
லங்கவனிடத்தினி லடைந்தனதயளித்தே
பொங்கமுதனன்மொழி புகன்றுமறுசெய்தி
செங்கைபின் முடங்கல்கொடு சேர்வனிவனென்றார். 129

அன்னவையகத்தினி லடைக்கியபூபக்கர்
மன்னர்புகழ்நன்னபி மருங்கினிலடுத்தே
சொன்னவையுணர்த்தவிறை தூதர்சம்மதிப்பப்
பொன்னடிவணங்கியுடன் போந்தனர்பனைக்கே. 130

வந்துமனையாடனை மகிழ்ந்துறவழைத்தே
இந்தவகையாவையு மின்சத்தருகிருத்தி
விந்தையுறுமைந்தனை விருப்பிருபெருஞ்
சிந்தைகள் பொருந்திவெகு சீரறிவினோடே. 131

மாசகலுமாதியை மகிழ்ந்தினிதிறைஞ்சித்
தேசமஹமூதுபதஞ் சிந்தையுறவைத்தே
காசிலபூபக்கர்கடி தாசினையெடுத்தே,
தூசிதனினீலமை துவைத்தெழுதுவாரால். 132

எங்கண்மணியே யிருதயக்கனியுளாயெம்
மங்கமதிலாவிபெனு மப்துர்றஹமானே
வெங்கரியின்மிக்கவிறன் மேவுசுதனே நீ
சங்கைசெறிமாநகர் தனைப்பிரிதலாலே. 133

மன்னர்மகிழ்பின்றனை வருத்தமுறவீன்ற
வன்னையுமுடன்பிறவி யானஆயிஷாவும்

பன்னருந்தமார்க்களோடு பார்த்திபனியானு
முன்னைநினைவுற்றருகி யூண்டுயி லுமற்றோம். 134

வள்ளன்பகுமுதடி வணங்கவருகின்றோர்
துன்றுபரிசன்னிதிக டேசநெடுஞ்சோகுங்
கொள்ளைகொடுபோயுயிர்கள் கொண்டபடியாலே
துள்ளமெழிரன்னமு மிலைந்துகருகிற்றே. 135

பாதகமுறங்குபி ரெனும்பகையகற்றி
வேதரிதருல்கபிதன் மெல்லடியினறஞ்சப்
போதமுடனேவருதல் புந்தியெனவெண்ணிக்
காதலொடுவம்மென வரைந்தனர்காத்தால். 136

வேறு.

அயிலுறஞ்செழுங்காத் ததிகமைந்தனே
வயிறிடையுனைச்சுமந் தளித்துவாயினிற்
செயிரறவமுதமுஞ் சிறப்பவூட்டுந்தாய்
பயிரெனவளர்த்தவப் பலனுமிங்கிதோ. 137

உன்னுடன் பிறந்தொளி விலங்குபாயிஷா
வென்னுமென் புதல்வியை யிறைவன் றூதுவர்
முன்னுதித்தவரொரு முறுசலாகிய
மன்னர்மன்னபி திருமணப்புரிந்தனர். 138

வள்ளலென்புதல்வியை மணந்துவாழ்வதாற்
றெள்ளியபதவியுஞ் சிறப்புஞ்செல்வமும்
விள்ளருந்தலைமையும் விறலுமென்மையா
யுள்ளதிங்கெமக்குமுன் றனக்குமுற்றதே. 139

மறைநபியெமக்கொரு மருகரானதா
லிறையவன்கருணையு மிலங்குமேமகா
விறைவதற்குதவியு முயாறங்களுங்
குறையப்படைத்தனன் கருணைமைந்தனே. 140

அர்ஷியஹுமதை யணிமுத்தாகவே
முன்னிறைபடைத்ததின் மூன்றுலோகமும்
பின்னுளபடைப்பையும் பிரித்துண்டாக்கியே
ஏர்கிலம்புறப்பதற் கிவரையேயினுன். 141

வல்லவனமைத்திட வரிசையாகவோ
ரல்லினிலெழுந்தவ னருசின்மேலிரு
வில்லுமிழ்கபுசடன மிதித்தங்கேகிய
பல்லுரைரகசியம் பகர்ந்துவந்தவர். 142

மண்ணினிலடிநிழல் மலஜலாதியுங்
கண்ணினிற்றெரிவுறுங் காரணீகமும்
விண்ணுறமுகிற்குடை மேவமான்மத
மெண்ணணுமெடிசையெலா மிலங்கவீசமே. 143

அங்கமிதிருமுடி யறுசின்மேல்வரத்
தன்னிருந்தப்பதந் தருக்தருவினின்
மின்னியமுத்திரை விளங்ககாசிநீர்
பன்னுதத்திலேயிளம் பருதிமெய்யினர். 144

விழியின்முன் னுறுந் துலேவிளங்கவப்படிச்
செழுமையாய்ப்புறத்திலுந் தெரியுநாயகம்
பழுதறவேதுமீப் பயந்தருதமெய்
யெழுதறின்முடிவில்லா திசைந்தவெற்றியார். 145

எவர்க்குமன்னபியென விறையனுப்பியின்
கவர்க்கருள்மறைக் கலிமாவறைந்தவர்
பவக்கடற்கடந்தரும் பதப்பொருலமை
சுவர்க்கநன்னகர் மனேச்சுகத்திலெய்துவார். 146

அருமறைநெறிமுறை யறிந்ததின்படி
யொருபொருடனையு நிங் குவந்திறைஞ்சியே
முருகவிழ்பபத முடுகிமிக்கதின்
கருதியகருத்தினர் கனகாடரே. 147

ஆதியையஹமதை யறிந்திறைஞ்சிலாப்
பாதகப்பணிபினர் பணியுந்தேள்களு
மோதருமெரியு மொன்றாகவுற்றபல்
வேதனைமிருத்த வெங்நரகில்விழ்துவார். 148

ஆகையாலெனதுதன் னருமைமைந்தனே
தோகைஆமினத்தருள் தோன்றனுபக
மேகமார்க்குடைநபி வேந்தர்தின்வழி
வாகுசேர்கருத்துடன் வருதலவேண்டுமால். 149

மகவினைத்தொறு வினைத்தகிலமாக்களை
யிகலறுவயவரை யிகழ்ந்தமன்னவ
னுறமதுவருத்தியே யஹமதன்னறன்
முகமதிதெரிதா முடுகிவந்தனன். 150

அன்னவன் றுயரங்க ளறையக்கேட்டலுஞ்
சென்னியிலுடுவொன்று திகழுமாநபி
நின்னுயிர்விசும்பெழு நிகரிலாதிபா
துன்னிநின்றனர் பதுஆவுரைக்கவே. 151

அவ்வுரைகண்டுயா னமுதென்கான்முனை
யிவ்வழிவந்துநம் மினத்திலாகவென்
றெவ்வறுபலமொழி யுரைத்துவாழ்த்தியே
செவ்வியகருத்துடன் சினத்தையாற்றினேன் 152

ஈதெலாமிருதயத் திருத்திவந்துநின்
றீதுசேர்குபிருள் சிதையத்தின்வழி
யோதுமாமறைக் கலிமாவுரைப்பது
போதுமாமெனவரி முறைபொறித்தனர். 153

இன்னுமங்கொருவரி யீன்றதாதைபே
ரன்னைதன்னுமமு மவர்சலாமுமோர்
நன்னயப்பொருந்துற நலனும்வாழியுந்
தென்னுறுகரங்கொடு தீட்டினாரோ. 154

இத்திறமனைத்தையு மெழுதிமற்றவப்
பத்திரமடித்தொரு பசும்பட்டாணதில்
வைத்துறப்பொதிந்து மாமணிமுத்தாழியான்
முத்திரைதரித்தனர் முடங்கன்மீதினில். 155

திறத்தொடுதீட்டுமச் சிறந்தபாகர
மறத்தினைத்தவிர்ந் திசுலானமகன்றிருக்
கறுத்தனைமெனுங் கொடைக்கரதலத்தினி
லுறத்தினிற்சிறந்தவ ரளித்துப்பேசுவார். 156

அங்குசென்றெனதிக மதிகவெற்றியும்
பொங்குமுற்றிசைத்தவன் புந்திகூர்ந்தபி
னிங்கிவையெழுதிய விலங்குபாசுரஞ்
செங்கையிற்றெருடுமென வுறுதிசெப்பினர். 157

இன்னனமுரைத் திசுலான்மகன்றனக்
கன்னமும்வழிக்குண வனைத்துமீந்தொரு
மின்னெனச்சுரிகையும் விசைகொள்ஜவ்கரு
வுன்னியங்கொடுத்தவ ருவந்தனுப்பினர். 158

வேறு.

இரவற்கொருநிதிமாமுகி லிசுலானருள்புதல்வ
னரவற்றெதிர்காப்பவைத் தடையடிமூண்டகமலரைப்
பரவிப்பரியிசைகொண் டெழில்பருதிக்கந்தெனவே
விரைபெற்றொளிர்மதிளப் பதிவிறல்வீதிகடந்தார். 159

நிதியும்பிரசதமுங்கொடு நிரைசெய்துறகுடமுந்
துதிவெண்டரளத்தோ டுகிர்புனையுங்கொடியணியுஞ்
சுதையும்பலபணியுங் கனசுடர்வீசியிலங்கு
மதிளின்கதிர்பதியுந் தலைமணிவாயல்கடந்தார். 160

பரிபின்குசைநெகிழப் பதப்படுபெண்டுகளெழலின்
எரியுங்கதிருறையுந்திசை யெவையென்றறியாம
லரியுங்கிளிமயிலுங் குயிலரவஞ்செறிகாவும்
விரிமுண்டகமடுவும்மணி விளைவாவிகடந்தார். 161

விடமுங்கிபநாகக்கனல் விளையுங்கபர்வழியோ
படியெங்கணுமுருகும்படி பரிவாயிடுமுலையோ
கடுவெங்கதிரனுமிரஞ் சுரரின்கரமீண்டி
யுடனுங்கனதலையாருத ருடன்பாலைகடந்தார். 162

திடருங்குழிவனமுஞ்செறு செடியும்பலவடவித்
தடவும்வரையிடமுங் கனதருமிஞ்சியபொழிலுங்
கடலென்றமுபதமும் பொழிகளிறின்றிரளுடனே
பிடியுப்ப றலமும் பமர்பிறகாககடந்தார். 163

கொள்ளும்புலிமுதன்பற் றளருருவாகியமிருகம்
புள்ளுந்தழையிரளுந்தசை புனலுண்டலைபோலே
யல்லும்பகலினுமன் பதினாரணைடைகொண்டே
செல்லும்மறுதினமங்கொரு செழுமாமலைகண்டார். 164

வயமாவொடுபனிமாமலை யணிமந்தியினங்க
ளயமீறுசிங்களமூர் தடியணிவெண்முடிபுனையு

மியல்பானவழுங்குந்தக ரிருள்சேர்கரடிகளும்
பயமாவவணுகாவணம் பயின்மாமலையம்மா. 165

கயல்வாளைகளுகழ்வாவியுங் கரையுங்கதிரவனின்
வெயின்மீதிடைபிரியங்கொடு விரிமுண்டகமடுவும்
புயறாவுதண்டுளியாகிய புதுநீரைவிரும்பும்
வயல்சாலியினிடையேவலம் புரிவாழ்மலைபம்மா. 166

அகில்சந்தனமொடுகுங்கும மாக்காசினிதேக்குப்
புகரின்றியபணியுங்கடல் புலிசண்பகமிலவுந்
தொகையின்படிநின்றேயவை சொரியும்மலரணைமேன்
முகில்வந்தினிதடையும்பல முருகார்மலையம்மா. 167

மருமாவொடுபனசங்களும் வளர்மாதளைவாழை
திருமேவுமுந்திரியீந்தணி செறிகின்றவிலந்தை
கரைகாணவுமரிதாகிய கடனீரினுமலிவார்
தருவானதுபலவுங்கனி தருமாமலைபம்மா. 168

கரைகாணவுமரிதாகிய கதிர்வீசுபழஞ்சேர்
மாமேல்வெகுவரைமந்திகள் பறித்தோடிநடப்பத்
தன்ராமீதினிலுதிருங்கனி தனிலோடியநறைகள்
விரிவாயொருநதிபோன்றன விறன்மாமலைபம்மா. 169

குயில்கூவியவொலியுப்பல குருகின்றிரளொலியு
மயிலாடியவொலியும்புது மதுவோடியமலரின்
பயில்காமரவொலியுஞ்செறு பைங்கிள்ளையினொலிசேர்
வெயில்காணருநிழல்மேவிய விரிமாமலையம்மா. 170

வேறு.

அந்தமலைமீதினிலணி யாகவெவருமேண்ட
வுந்தியமுகட்டினினுறைந்தருடமெல்லாம்
விந்தைதவராத்திலம் விளங்கிடவழுத்தி
யிந்திரன்னெனப்படி யிலங்குமணிமாடம். 171

காமரமடந்தைகளங் களித்தமுதருந்தும்
பூமரநெருங்குபொழிலச்சுபுடைசூழ
வேமநிறவண்டினொலி யின்பசுகமுறச்செய்
தாமரைமடந்தையவள் தங்குமணிமாடம். 172

சங்கைசெறியோதிமுகில் சைவலமிருட்போற்
செங்கணரிகோவையிதழ் செல்வமயிற்சாயல்

கொங்கைபிருமால்வரை குரும்பைபருடமென்ன
மங்கையர்கள்பந்தடி வசந்தமணிமாடம். 173

மாவரிசைபெற்ற விரிவானககனுக்கும்
பூவுலகினுக்கிடை பொருந்தியவெளிக்கே
மேவுமுகிலோடுதல் விலக்குவதுபோலத்
தாவுகொடிமாமரந் தரித்ததெருவம்மா. 174

கந்துகநெருக்குமிட பக்கடனெருக்கு
மூந்துதொறுவுந்தகரு மொக்கலின்மிடைந்தே
விந்தைபெறுகாலியுடன் மேதிகளுந்துன்றிச்
சிந்துரமொடும்படி செறிந்ததெருவம்மா. 175

கந்துகடத்திவரு காளையரனந்தந்
தந்திமிசையேறிய சமர்த்தினரந்த
மூந்துரதமீதனி லுலாவுவோரனந்த
மிந்தவிதமேகுவ ரிசைந்தவெருவம்மா. 176

வார்குழல்முடித்திருண் மயிர்ப்புருவமென்னுங்
கார்முகமதிற்சென்று கடுங்கணைநிகர்க்கும்
போர்வழிகொடுத்துவரு பூவையரைநாடிச்
சோர்வினோடுவீரியர் சுழன்றதெருவம்மா. 177

அங்குளமனிதர்க ளடர்ந்த பலவாரி
மூங்கு குபிராணவர்கண் மோட்சவழியின்றி
வெங்கனலின் வீழ்வதை விரும்பியழியுங்கல்
லெங்களிறையாமென விறைஞ்சமறிவற்றோர். 178

வேறு.

சயிலமீதுதரித்த தருக்களை
யபிலின்விரரையங்குள் வளங்களைக்
கயல்விழிச்சியரைக் கதிரில்லிணை
முயலில்லாமன முற்றத்துக்கண்டனர். 179

அவரையுஞ்சடிலத்தையுமங்குள
கவையுறும்மனக் காபிர்கள்கண்டுவந்
துவரிபோல்வளைந் தூர்பெயருற்றவைத்
தவறிலாவணமோ தெனச்சாற்றினர். 180

அந்தவாசகங் கேட்டறியோனையும்
விந்தைபெற்றமுஹம்மது வேந்தையுஞ்
சிந்தையூடுவைத் தீண்டியசேரலார்
புத்திகூர்தர வொன்றுபுகலுவார். 181

வறுமைமேவனலில் வாடுமனுப்பயிர்
தறுகிலாமலெழுந்து தழைத்திட
வுறுதிமாமழை வீசுறுமாலெனக்
கிருபைவேந்திவ னுண்டெனக்கேட்டதால். 182

மன்னவன்றனைக் கண்டுவணங்கியே
யென்னுளத்திலிருக் கின்றவெண்ணமும்
பன்னருந்துயர் யாவும்பகரவென்
றுன்னியுன்னியி லேறிவந்துற்றனன். 183

மின்னிலங்கிய வாள்வலிவீரரே
கொன்னுனைக்கதிர் வேற்கையின் கொற்றவன்
றன்னிடத்திலெமைக் கொடுசார்கென
மன்னுமன்விடு தூதன்வழுத்தினன். 184

அங்குநின்றவ யவரழைத்துமன்
றங்குகின் றதவிசடஞ் சார்ந்தனர்
கங்கைவெண்டாளஞ் செறிகட்டில்கள்
திங்களொன்றொளிதாவத்தெரிந்தனர். 185

மாடமேடைமணி மண்டபங்களுங்
கூடகோயிற் குளிர்மலர்ப்பந்தலு
மாடல்பாடல ரங்கவமைச்சர்க
ணீடுசிந்தென்ன நிற்பதுங்கண்டனர். 186

பல்லவம்பசும் பட்டுவிதானமும்
வில்லுமிழ்ந்த செந்தாமரைவிரிப்புமாய்
நல்லபாழையுட னவரத்தினக்
கல்லழுத்திய வாசனங்கண்டனர். 187

சென்னிமேன்மணி மோலிசிறந்திட
மின்னுசெம்பொற் றவிசினில் வீற்றுறை
மன்னனைச்சிரந் தாழ்ந்துவணங்கென
வொன்னலார்தலை வேர்களின்றோதினர். 188

முன்னிலைத்தலைவோர்கண் முற்றத்துடன்
மன்னபாசுசியானை வணங்கவே
சொன்னபோது தஞ்சாதுறுதுய்யவன்
றன்னைநாடி நறுமுடி தாழ்த்தினர். 189

கம்பணிதேதி றலனைக்கண்டுநீ
நம்பிவந்த கருமகவில்லெனச்
செம்பொன்மாமுடிச் செம்மல்கிளர்த்தனு
மும்பல்வீரனுதாங்கி நின்றோதுவான். 190

வாடுமாப்பயிர்க்கோர் நிதிமாரியே
தேடொணாப்பெரு வாழ்வுறுசியமே
பாடலங்கய மொய்த்தபதாதிசூழ்
ஆடற்போர்வயமா வெனுமண்ணலே. 191

அரசர்கேசரி நின்றனருட்கடை
மருகரான அப்துர் றகுமான்றனைக்
கருதியிங்கணவர் பதங்காணவே
விரவினெய்தின னென்றுவிளம்பினர். 192

வேறு.

அருளொடுபிசலான்றோன்ற லறைதல்கேட்டகமகிழ்ந்து
மருகனுக்கினியதோழன் மறவிலானிவனையன்றோன்
றிருமனைசிடத்திற்கூட்டிச் செல்கெனவவனிலுற்ற
வொருதிறலவ்வனைநோக்கி யுரைத்தரசனுப்பினனால். 193

கொற்றவனனுப்புந்தூதன் கொடைக்கரனிசலரினின்ற
முற்றியதிறத்துவீரன் முற்றத்துதம்மைகூவிச்
சுற்றிளம்பருதிபோன்ற சுபவப்துர்றகுமானண்ண
லுற்றதோர்கொலுவுதன்னி லுருத்துடன்கொடுசென்றால். 194

அரசுறுங்கொலுவின்மிக்காய் யதியநற்பவுசுவாய்ந்த
நிரைநிரைமாடமேடை நிமிர்ந்தமண்டபங்களொன்று
மரகதத்தவிசினோடு மணிசெறிபீடங்கண்டே
விரைவுறுநதியுமொன்று விளங்குறத்தெரிசித்தாரால். 195

செப்பருந்திறத்துவீரர் திரளொடுஞ்சூழ்ந்துநிற்ப
வப்பெருந்தவிசின்மீதி லாசப்துர்றகுமானென்போர்

ரிப்புவிக்கரியைமாய்கிட் டெழுந்தசிங்கேறுதன்னை
யொப்புறவிருப்பநோக்கி யுரைத்தனன்சலாமுமென்றே. 196

விறலப்துர்றகுமானண்ணல் விழைவுடன்சிறத்திகூறி
மறுகபாவருகவென்ன வழங்கிமெய்ப்புளகங்கூர்ந்து
திறனுறமுறறத்தேயென் றிருமனையிடத்தினிரின
றுறவருகருமமியாதோ வொக்கலினுட்களுண்டோ. 197

வாசிமின் மிசையோகானின் வழித்தொலைநடந்தோவந்தீர்
பேசுவீரெனனக்கேட்பப் பெருமைசேருமதுகீர்த்தி
வீசியகொடையும்வாழ்வும் வீரமூர்திறங்களியாவு
மோர்சைவாருதிபோற்பொங்கி யுலகெலாம்பரந்ததையா. 198

ஆகையாலுமதுபாத மடைவதேகருமமென்ன
மேகமேதடவியோங்கும் வெற்பெலாம்விடுத்துவந்து
வாகுசேர்கொலுவின்மீது வள்ளனீரிருப்பைநோக்கிப்
பாகுதேனபழமுஞ்சீனி பருகியதகைமையானேன். 199

இம்மொழிபலவுங்கூறி யெழிறகுமிசுலான்மைந்தன்
மும்மறைக்கதிரவேத முஸ்தபாமாமனின்ற
செம்மலைப்பலகால்போற்றிச் சிறப்பொடும்வழிகூறி
யம்மதிவதனநோக்கி யருகினிற்றரித்தாரன்றே. 200

அவ்வயினொருவன்றன்னையரசப்துர்றகுமான்கூறி
மௌவலங்குழலான்வாழு மனையிடங்கூட்டிச்சென்று
செவ்வியரிவருக்கன்னஞ் சிறப்புடன்கொடுமென்றோதப்
பவ்வமொத்துவகைபொங்கப் பரிவுடனழைத்துப்போந்தே. ()

அங்கொருகைமாத்தன்னி லணிபெறுமிசுலான்சேயைச்
சங்கைசெய்திருத்தியன்னோர் தாலுவுக்கினிமையாகப்
பொங்கறுசுவையினோடும் பொரிகறியடிசிலீந்து
செங்கரங்கூப்பித்தாழ்ச்சி செய்தவனவணினின்றான். 202

அறத்தினிற்சிறந்தவீர னடிசிலுண்டிருக்குங்காலைத்
திறத்தபூபக்கர்சேயுந் தினவரிடத்திலேகி
மறத்தினைத்தவிர்த்தகாபிர் மருங்குவிட்டகலநீக்கி
நிறத்தினவ்வசனமோத நினைவுகொண்டிருக்கவிப்பால். 203

சிறைபடுமசுமத்தீன்ற சிறுவனைத்தனையினோடே
மறுவறுமாசன்கூட்டி மருகனிடத்தில்வந்தன்

கறைதருமவஜிதப்பா லாகையாலிவனையாவி
குறைபடுத்திடுமென்றோதிக் கொற்றவ னகன்றானன்றே. 204

மழைமுகிலனையசெங்கை வடிவப்துர்றகுமானைத்
தளைபடுசிறுவன்றனைத் தலையறிந்திடுமினென்ன
மொழிதலுஞ்சிலர்கொண்டேக முறைமுறைபுகழ்ந்துவாழ்த்தி
யழுதிருவிழிநீர்மார்பி லருவிபோற்பாய்ந்ததன்றே. 205

அப்படியழுதுவாடி யரசனேயும்மையின்ற
மெய்ப்புகழுடையவேத விறலபூபக்கரானை
யிப்பொழுதெளியனுவிக் கிரங்கியேயுரிமையாகச்
செப்பியங்கழைத்துக்காவல் செய்திடவேண்டுமென்றான். 206

தாதைதன்னுமங்கூறிச் சாதமாயுரைத்தமாற்றங்
காதினுட்புகுந்தகாலைக் கருதினுள்ளிரக்கமூறி
யோதுமப்பெயருக்காக வுரிமையாய்விடுவேனென்ன
வாதரவுடனன்னோனை யருகுறவழைத்துவைத்தே. 207

கால்கரநெருக்கப்பூண்ட கடுந்தளைநெகிழ்த்துநீக்கி
வேல்வலனசமத்தினற விதழ்முகப்புதல்வன்றன்னைப்
பால்பழமனைத்துமீந்தே பரிவுடன்மருங்குசேர்த்து
மால்வரையனையதிண்டோள் வளரப்துர்றகுமானண்ணல். 208

தந்தையரளவிலாசை தனிவரப்பெருகிவாடிப்
புந்தியாற்பலவும்போற்றிப் புலம்பியேயவர்கள்பாத
மெந்தநாளுடையகாட்ட மியல்புறக்காண்பேனோவென
றந்தமாககரைநாடி வாய்விடுத்தழுவதானார். 209

அவ்வயின்கொடுமைபூண்ட வரசபாசுபியான்வந்து
செவ்வியசிறுவனாவி செகுத்திடாததுவேதென்ன
வெவ்வழனயனஞ்சிறி விரைவுடன்கேட்கவப்போ
தொவ்வருங்கரத்தின் வெள்வே லொளிரப்துர்றகுமான்சொல்வார்.

எனையருளெந்தைநாம மிசைத்தவன்சாதங்கூறி
மனமிகவருந்தியாவி வழங்குதல்தருமமன்றே
புனலுகுத்தழுதானத்தன் புகழிசுமுரைத்ததற்காய்
வினைசெய்வதில்லையென்றோதி விடுத்தனனுரிமையன்னே. 211

இவையுரைவழங்கவேந்த னிருவிழியனலைக்காட்டி
நவையுறுமாவுதன்னை நயந்தவுன்றனைதசென்னி

புலிபடத்தரிப்பனன்னேன் புன்னெறிவிடுநீயென்னச்
சுவையறுமொழிகள்யாவுந் துணிவுடனுரைத்தானன்றே. 212

அப்பொழுதவனைநோக்கி யடவரிகடுப்பச்சீறி
மெய்ப்புகழுடையதாதை விறல்வலிப்பெருமைவீரஞ்
செப்பியங்கவர்தேகத்தின் சிறுமுடியொன்று நின்போன்
முப்பதுபெயர்சென்றாலு முறிப்பதற்கரிதென்றானால். 213

இம்மொழிவெருளியோடுமிருவிழிசினந்துசிறச்
செம்மல்தன் வதனம்வாடிச் செழுமணியணையிற்சார்ந்தான்
அம்மதியனையதுண்டத் தனிலப்துர்றகுமானண்ணன்
மும்மதக்களிறுபோன்ற் முற்றத்தைநோக்கிக்கேட்டார். 214

மதிதவழ்புரிசைசூழ்ந்த வளமுறுமதீனமென்னும்
பதிதனில்கடப்புமென்னைப் பயின்றவரிருவர்செய்கை
யிதுவெலாமுணர்வதுண்டோ வென்றலுமகிழ்வுகூர்ந்தென்
னதிபதிமகவேகேண்மி னெனவவரறைகுவாரால். 215

தந்தைதாயுமைத்தானுடிச் சஞ்சலக்கடலின்மூழ்கி
யெந்தநாட்காண்போமென்ன வெழில் பெறும்விழிநீர்சிந்தி
மைந்தனேயெனவுங்கூவி வாய்விடுத்தழவேவேலை
விந்தைசேரினத்தோர்கூடி விலக்கவேவேலையையா. 216

அம்மொழிசெவியிலேற வவர்கண்மேலாசைமீறி
விம்மிவாய்பொருமியேங்கி வெளிப்படப்புலம்பிவாடிச்
செம்மைசேர்மலர்க்கண்மாரி சிதறிடயழுதுசோர்ந்தே
யெம்மையீன்றவரேயென்ன வெழுந்துவீழ்ந்தலறலுற்றார். 217

சிரசினைநிலத்திற்றாக்கிச் செழுமணிமகுடந்தூளாய்க்
கரைவதுநிலையில்லாமற் கண்சிவந்துடலம்வேர்த்து
மரைமலர்வதனம்வாடி வழங்குமைம்பொறியொடுங்கித்
தரைமிசைச்சுழன்றுவீழ்ந்து தன்னையேமறப்பதானார். 218

அப்படிசிறிதுநேர மமைந்ததினினைவுதோன்ற
மெய்ப்புடனெழுந்துதாதை மெல்லடிதெரிந்துவந்து
செப்பியஇசுலான்சேயைச் செழும்புயமிறுகக்கட்டி
யொப்பறத்தழுவிவாய்கண் ணுடலெலாமுகர்ந்து கொண்டார். 219

மறைதெரியிசுலான்சேயும் வடிக்கண்ணீர்துடைத்துத்தேற்றிக்
கறைதவிரும்அத்தாதை காத்தினுற்றீட்டுமோலை

குறையறக்குணர்கின்றோர்க்குக் கொடுப்பதேதென்னக்கேட்க
வறைதுவாரிந்தத்தானை யாதியாயளிப்பேனென்றார். 220

அந்தநல்வசனங்கேட்டங் கவர்வரும்வரனாரெல்லாஞ்
சிந்தையுட்பொருந்தக்கூறித் திட்டபத்திரமுமீந்தார்
சுந்தரமுடங்கன்மீது அலங்குமுத்திரையைநோக்கி
மூர்தியவமலைதன்னின் மும்மடங்கழுதுவீழ்ந்தார். 221

அடிக்கடியெழுந்துவீழ்ந்தே யழுகுரலமளிகேட்டுத்
தடக்கடத்தந்திவீரந் தவிரப்துர்றகுமான்பாரி
திடக்கடுவனையகன்றாள்செய்யிதத்தெனுநாமத்தின்
மடக்கொடிவிரைவினோடு வந்தெவைவிளைந்ததென்றாள். 222

மனையவடன்னைநோக்கி மனையகம்புகுநீயாவு
முனைப்பிறகறிவிப்பேனென் றுரைத்தலுந்திருவின்வாய்ந்த
வனநடையரிவைவாடி யுன்னவரறைந்தவண்ணங்
கனகமெல்லடியிற்றாழ்ந்து கன்னிமேனிலையிற்சார்ந்தாள். 223

அங்கிருந்ததிககத்தை யழகப்துர் றகுமானண்ணல்
செங்கண்மேற்றலைமேல்வைத்தே செறிந்தமுத்திரையைநீக்கிப்
பொங்கமாயெழுதுவந்தப் புதியவாசகங்கண்முற்றுங்
கங்குலாங்குயிர்கணீங்கக் கருத்துறவாசித்தாரால். 224

அருளொடுதாதைதீட்டு மதிகவாசகமென்றோது
மிரவியுட்பொருந்தமூன்று ளிருவகன்னிசிகளெல்லாம்
வெருவியதலம்விட்டேகி விரைந்தபாசபியானென்னும்
புரவலன்கொடுமைபூண்ட புந்தியுட்புகுந்தம்மா. 225

ஆகையால்வரிசைமேவு யரியப்துர்றகுமானந்த
வாருசேரிகலான்மைந்தன் மலர்க்காம்பிடித்துவாழ்த்தி
யேகனேயுண்மையென்று மெழினபியிறசூலென்று
மோகமாங்கலிமாமுற்று மொழிந்தனர்முக்காலன்றே. 226

இன்னணநிகழ்ந்தகாலை மீரடபாசபியானென்னுங்
கொன்னுனைக்கதிர்வெள்வேலோன் கொடுவிடமனையவீர
மன்னனத்தலத்தில்வந்தே மறுத்துமற்றசமதநீன்றோன்
றன்னைநற்றுடர்விட்டென்னச் சாற்றலுந்தளையிற்செய்தார். 227

அங்கதுதன்னைநோக்கி யரசபூபக்கர்சேயுஞ்
செங்கையின்வடிவாள்வீசிச் செவிகொளாவசைகள்பேசி

வெங்கயமதனின்மிக்காய் விரைந்திருவிழிசிவந்தே
பொங்கியசினங்கள்மீறிப் புலியெனவெகுண்டுசீறி. 228

விலங்கினைமுறித்துமப்பா லெறியெனவினவநின்றோர்
கலங்கியுள்வெருவிப்பூண்ட கடுந்தளைநெகிழ்த்துநீக்க
மலங்கியசிறுவன்றனை மருங்கினிற்பிடித்துவைத்தார்
பெலங்களும்வலியுந்தேய்ந்தே பிடியெனவரசன்போனான். 229

மழைமுகிலனையசெங்கை வடிவப்துர்றகுமானண்ணல்
பழுதகல்முற்றத்தோடும் பரிவுடன்மதீனநாட்டின்
விழைவுடன்பயணம்போக விளங்கியகருத்தினுன்னி
யழகுறமனைவிதன்னை யருள்பெறவழைத்தான்றே. 230

மதியினிலமுதம்வாங்கி வடித்தியற்றியதோவெய்யோ
னதிகாற்கதிரையள்ளி யமைத்ததோவலதுவேறோ
வெதுவெனவுரைக்கவொண்ணா வெழில்குடியிருந்தமங்கை
பதுமமென்மலரின்வாய்ந்த பதம்பெயர்த்தருகில்வந்தாள். 231

வேறு.

அரியின்மூன்று துளிநறவருந்தி யடர்ந்துதாதாடியதளவ
விரைதருந்துடையல் வேய்ந்துபன்னீறும் வீசிநற் பரிமளந்திமிர்ந்து
வரியறமுகில்பொற் கடுங்கைநல்லிருளை வடிவுசைவலத் தினைமுடுக்கி
கருநிறவகி லின்புகையுடன் மருவிகண்கொளாவிட மெனுங்குழலாள்.

கானமும்புகழும் பலபரிமளமு நறும்பனிநீரிலே நனைத்துக்
காணுறவணிந்த திலகநின்றிலங்கக் கதிர்தருகுளவிவெண்மதியம்
வானிடையெழுந்து கீழ்வளைவாக வருவதுகாண்கிலப்பிறையைத்
தானுறமுவமை சாற்றலாமெனவே தரணியிற்சிறந்த நன்னுதலாள்.

தாளமெண்ணுன்கு முபயசெந்துகிருந் தயங்கவோர் சண்பகமலரு
மிருகருவிளையும் வளைந்த செஞ்சிலைகளிணியுமேயிசைவுறமுளைத்து
மருவுறவலமு மிடமுமாண்டூசல் மகரமுமசைய மண்டலத்தி
லொருமதிதோன்றினுறழ்சொலப்படுமென்றொளிவுறவிலகுமாமுகத்தாள்.

சீனிசர்க்கரை பால்வருக்கைநற்கதலி தென்கரும்பமுதியாழ்
குழலூர், தானுறழரித கோகிலங்கிளியோ சாற்றருந்தலைமென்
மொழியாள், கானலர்விரியுங் கமுகுநெற்றெனலாய்க் கவினுறத்
திரண்டகந்தரத்தா, வீணமின்றியவேயினைப் புறந்துரத்திவிக்கென
வினை மணித்தோளாள். 235

இணைமணிபதித்த யாழெனத்தோன்ற விளைவளையணிந்தமுன் கையாள், கனகமென்றிலங்கும் பதுமமாந்தளிரும் காந்தளும் போன்ற வங்கரத்தாள், கிளையுறுங்கெளிற்றை முனிந்துசிற்றுழி செறப்புற வணிந்த மென்விரலாள், விளவருமொளிசேர் பசுங்கிளியோட்டம் விளம்பு தற்கிணையுறு முகிராள். 236

அம்புயமுகையோ மதுவுறுகுடமோ வடுக்கவிவணிகறைச் சிமி ழோ, செம்பொனின் மூடியோ செழுமணித்தசும்போ தெங்கிள நீர் கொலோ கிணைமோ, பம்பரமதுவோ குமிழிகோங்கரும்போ பந்து கிண்பறக்குநேமிகளோ, கிம்பரிலுவமைசாற்றினும் பொருவா வெழில் குடியிருந்த பொற்றனத்தாள். 237

அடிதடித்தெழுந்து பணைத்திறுமாந்தங் கடைத்திமை யாத கண்கறுத்துப், படியிடத்தெதிர்ந்தோ ராவியுள்ளடக்கிப் பகையிலா தொன்றொடொன்றிகலி, வடிவுடனிழைத்த வாறுத்தோங்கி மதிப் பிலாப் பசலைபூத்தொளிரக், கொடியவெங்கதிர்க்கோட் டிளைவடுப் படுத்திக் கொழுநர்கைக்கடங்கு கொங்கையினாள். 238

பொய்யொடுதுடிநூல் குறைந்துதேய்பிறையும் பொருந்திலும் பொருந்துறு விடையாள், செய்யபொன்னரம்பைப் பிடிக்கரந்தனி லுந்திரண்டழகிலங்கிய குறங்காள், வையகத்தலவன் றனைக்கடித் தெடுத்த வடிவராலெனுங் கணைக்காலாள், வெய்யவனிறந்த நிறத் தராசெனவே விளங்கொளிபிறங்கிய பாடாள். 239

நிதியினைத்திரட்டி நவமணிபதித்த நெடுஞ்சுடர்ப் பந்தெனுங் குதியாள், புதியதுப்பிணைக்கி யொருதலைத்தரளம் பொருந்திய நக ரணிவிரலாள், உததியுட்கமட முதுகுபுத்தகைத் தரித்தன தன்மை யின் பதத்தாள். 240

செப்புறுமிவைகள் சிறந்தினிதிலங்குஞ் செய்யிதத்தெனுந் திரு வானையாள், மெய்ப்புடன் கணவனடியினிறைஞ்ச்சு மெல்லிதழ்க் காத்திருன் மறைத்தே, யொப்புறவிசித்த வொழுங்குமுந்தானை யொதுக்கிநின்றனளதபுடனே, யப்பொழுதறிக விறலப்துர்றகு மானரிவைதன மலர்முகநோக்கி. 241

எங்கணைன்னயினர் முஹம்மதுநபியையிருதயத்திருத்தியென்ற கப்பன் றங்கியமதினைவளநகரதனிற்சார்வதற்கின்றியான்பயண, முன்

கடன்னினைத்தோடுனையருடாதையு றமனைசேர்ந்திருமெனவே, திங் களென்றிலங்குமுக மலர்தனக்கோர் தீயெனச்சுடுஞ்சொல் சொற்ற னரால். 242

அன்னவையுரைப்ப வரிவைசையி தத்துமையனையிழந்த னென்றலைவ, னுன்னியபடியப் பெரும்பதிபுகுத வுமக்குமுன்பயண மென்றுரைத்தே, மின்னியவடிவாள் வலிபெறுங்கணவன் விளங்கு மென்கரத்தினைத்தீண்டி, நன்னயம்பொருந்து நபிதிருக்கலிமா 'நாவி னால் நயம்பட நவின்றாள். 243

வேறு.

அப்பொதுமன்னியர்க் கடுத்தகடையாயுய ரொத்திரியின் மிக்கமுதுகி, னொப்பதிகமாமா கதம்புருடராக மெழிலுற்றிடுகோமே தகமுடன், றப்புவயிரந்தாள நீலம்வயிடூரியஞ் சுடர்ப்பதுமராக மொளிரச் செப்பதிகபச்சையவு தாவுறவியற்றினர் செழுங்கதிதி ருத்ததெனவே. 244

அந்தவழகான வவுதாமிசைமகிழ்ச்சி கொடணங்குதனை வைத்தொறுவின், விந்தைபெறுநாசிவட மிக்கஇசுலான்மகன் விறற்காமளித்து மகிழ்வாய்ச், சிந்தைவிசைகொண்டிடு சவாதெனும் வயப்பரிதிடுங்கெனவளித்தளவிலே, சுந்தரநெடுங்குசைதொடுத்து முதுகிற்கலனை தொங்கலொடு வைத்தனனரோ. 245

வில்லயில் கடத்தலைகள் சொட்டைகசை பட்டயம் விடுங்கணை யின்றாணிகிறிசுங், கல்லுகவண்முப்படி கடும்பரிசைவாள் சுரிகைகப் பணமுஞ் சூலமிவையே, சொல்லிலது மூன்றுவகையா யுதமெடுத்த னர் சுவர்க்கநருக்காரணசெய், நல்லியல்விளக்கு மஹ்மூதுநபியா தலர் நலத்துடனளித்தவுறவோர். 246

அந்தநெறிகண்டவ னுறைந்தவர்களோடியரசன் செவியுணர்த் திடுதலும், வந்தநிகரன்மருகனேயெனதுமாளிதியும் வாழ்வையு முனக்கருளுவே, னிந்தனைவாணைதை மறந்துமஹ்மூதினை யிகழ்ந் திருமெனப்பகரவே, விந்தைநபியைத்துதி செய்தன்னவன் முகங் கனுக்கவெவ்வழலெறிந்தவிழியால். 247

மன்னனையுமங்கவர் வணங்கிய வுஸ்தாதையு மறுத்துவசை பேசவவனு, முன்னையுமிழ்ந்தெனது கண்மணிநிகர்த்த மகடன் னையு மொறுப்பதிலை நீ, யன்னைவளையிங்குறவிடுத்து நடவென்றனன்.

னத்தற்கிவர்சிறந்தபுதல்வி. தன்னையுமழைத்துயரு மாளிகையின்மீது
கொடு சார்கென வெருண்டுரைசெய்தார். 248

ஓதுமொழி நன்றென மடந்தையுறுசோகி னிடையுற்றதிக
செல்வமகளே, போதமகல்கின்ற புருடன்றனுடனே குதல்புகழ்ச்
சியலவுன்னையனுந், தாதைதமர்தாய்வழி தவிர்த்துமறுபுன்னெறி
தனைப்பிரிய முற்றவகையே நீதுதருமோசமது தேவதைவெறுப்புறு
மெனப்பல விரங்கிமொழுவான். 249

அப்பொழுதவன் புதல்வி யத்திரியின் வெங்கிடையமர்ந்தவ
வுதாவுறவிருந், தொப்பதிகவள்ளன் மஹ்மூது நபியைத்துதிசெய்
துண்மை மொழியானகலிமா, செப்பிய வடாதைசெவியுட்சுடதனை
கருகுதீபினை யெடுத்தெறிதல்போற் றப்பிகிர்த்தமுதுசிந்து மிதழ்
விண்டுரை துனுக்கெனவுரைத்தனளரோ. 250

அக்கணமவ்விரியனகத்திலுள் வெருண்டுடனே யாயிரம் வயப்
புரவியு-மிக்கசயிலத்தினிணை யொத்திரிரதங்களும் வெருண்ட கரி
யின்படைகளுந், திக்காசரஞ்சவெதிர்கொண்டமர் பொரும்வயவர்
சிந் தெனவுறும் படைகளு, மொக்கலினெழுந்துவரவென்றன
னதின்மடிவுறும் படை திரண்டுவருமால். 251

வில்லினரனந்த மணிவாளினரனந்தநெடுவேலினரனந்த மெறி
யுங் கல்லினரனந்தமுயர் தண்டினரனந்தமியல்கப்பணரனந்த
மிருகை மல்லினரனந்தமடர் சூலினரனந்தமழுவுற்றவரனந்த
வைதச்சொல்லினரனந்தமெழு சிந்தெனவெழுந்தனர்சுடுந்தழறெ
றித்த வழியார். 252

மந்தரநடந்துவர நாலடிகைவால்செவிகண் வைத்தபடி யத்தி
யணியுங், கந்தரமடர்ந்தடை கிடந்திடவளர்ந்தரத மூங்கண வகிப்பி
னுடனே, வந்தரமுகட்டெழ வடித்தசருபந்தைநிகரைங் கதியின்
வரவு பரியுஞ், சுந்தரமுறம்படி சுமந்தபணுமாமுடி துனுக்குற
நடந்து வருமால். 253

சிவிகையினெருக்குகள் செலும்வழியிலாதபடி செம்மலர்க
டோர்ந்துவரவே, கவிகையினெருக்குவெயில்காணவரிதாகி யெழுகா
வெனநடந்துவரவே, யவிரொளிகள்வேலுவணி யாயுதநெருக்குதனி
லங்கிருளறுத்துவரவே, யவிரொளிகள்வேலுவணி யாயுத நெருக்கு
தனிலங்கிருளறுத்துவரவே, பவுரிகொள்பரிக்குழுவும் பாரிடமிலாத
படி பம்மலொட்டடர்ந்துவரவே. 254

அடிமுருடுபேரிதவில் பம்பைபணைவந்துமிலை தந்துமிகள் கொம்புமுரசு, நெடியகுழல் பூரிகை சல்லாரிதிடிமன்பறைகள் நீள் கடலடக்குமொலியாய்ப், படியதிரமண்டுக ளெழுந்தகல்விசும்பிடை பார்த்திடவனந்தனுடனு, முடிநெறுநெறென்றிட முழக்கொடு நடந் தனர் முரட்படையெனுஞ் சலதியே. 255

வேறு.

சிந்துகம்பலை மாறவெங்குரல் சிந்துரங்க ளதிர்ந்தன
வந்தவோதை யவிந்திடுபடி யாடல்மாவொலி பொங்கின
கந்துகத்தொலி மங்கிடும்படி காளைவீரிய ரார்த்தனர்
விந்தைவீரர் முழக்கமைந்திட வீரகண்டை சிலம்பவே. 256

மந்தரங்கள் பிதிர்ந்திடச்சில வன்றருக்கருள் சரிந்திட
வுந்துகற்றிடர் பள்ளமாயுறு பள்ளமுந்திட ருற்றிடச்
சித்தெனும்படை வெண்டிரைப்பரி சேனைமுன்செலவேகியே
விந்தைமாநபிமாமன்மைந்தனை வேலையென்ன வளைந்தனர். 257

மிக்ககாபிரை யாயிரம்பரி வீரரும்படைவாரியு
மொக்கவந்து வளைந்ததானெறி யுற்றவெற்றியின் மிக்கபூ
பக்கருக்கிபி ரொத்தமைந்தன் மனத்திலுட் கொடுவேகமாய்
நறக்கனைப்புகழ் தூதர்தம்மையுங் கல்பிலுன்னி யெழுந்தனர். 258

மின்னிலங்கிய கலசமிட்டிடை வீக்கினாரா ஞாணியினைச்
சென்னிமேல் மகுடந்தரித்தொருசெம்பொன்மாலைபுனைந்தனர்
மன்னர்மாமுடி தூள்படுத்தடவாவு கொய்யுளையைங்கதி
யுன்னிகாலடி வீரதண்டையு வந்துகட்டினர் மன்னரே. 259

வீரவாளிடை சேர்த்தியே குனிவில்லிடக்கரம பாற்றினார்
ஆர்நெஞ்ச துளைக்குமம்புறு தூணிவெந்நிடை கட்டினார்
மூரிதண்டொடுசொட்டைபட்டைகள்பரிசைமுப்பிடி யேற்றினார்
தாரைவேல்பல வாயுதங்கடரித்துமாமிசை யேறினார். 260

மந்தரத்தை மிதித்துந்தாளென வாவெழும்படி தாவவோ
சிந்துகால்கோல கோடுழக்கியேவெகுசேறெழும்படி செய்யவோ
புந்தியற்றெதிர் மன்னராவிகள் பொன்றிடும்படி தாவவோ
வெந்தவர்நரசேறினரென விவுளிதான்பெயர்த் திட்டதே. 261

அர்ககாலையிலடையலார் முகிலம்புமாரிகடுவவே
யொன்னலார் படைவாடி யோடிடவுற்றவச்சுவமேவினர்
உன்னிமீதிலடர்ந்தமன்னரு ரத்திலுங்குதிகொண்டவர்
சென்னிமூளையிதிரந்திடும்படி செங்கண்வாமிதித்ததே. 262

கருதலார்புயமீதிலுஞ்செழுக் கஞ்சமாமலர்விழியிலு
மரியமாமதியானனத்திலு மங்குளோர்களுரத்திலும்
வெருவுறுமதமோதுவாயிலும் வீரர்தங்கள்புறத்திலுந்
தெரியுமாமறைதினர்கற்கி சிதைத்துதேயிடியேறுபோல். 263

முகமடைந்தனவிழிகலங்கின மூளைசிந்தினகாபிர்க்க
ளகமுறுங்குடல்வெளிபறந்தன வலகுவாய்கள்கிழிந்தன
புகாறுங்கரிமிசையிருந்தவர் பொன்னின்மோலிதகர்ந்தன
ஜெகமுறும்படிதினரேறு சினந்தவாசிகுதித்ததால். 264

முரசுதுந்துமிதிமிலைபம்பைகள் முருடுதிண்டிமமத்தளங்
குரைசெய்பூரிகைநவுரிகாகங் கொம்புமோகரவீணைகள்
பெருவணப்பறைசின்ன மூந்துடிபேரிகின்னரமுர்தவி
லரவமிஞ்சியகடலமைந்திட வார்த்தடர்ந்தனசேனையே. 265

வாரியாகவளைந்தமள்ளர்கள் வந்துவந்தமராடியே
வீரவாள்கொடுவீசுவார்சிலமேவு கோல்மழைதூவுவார்
தாரைவேல்கொடுதாவுவார் சிலர்தண்டுகைகொடுதாக்குவார்
பாரின்மீதெழுபுட்கள்போல் வெகுபாடலங்கணடத்துவார். 266

அன்னடுவம்படையூடுதினரு மச்சுவத்தைநடத்தியே
மின்னெனுங்கரவாளிலங்கிட வீசினரொருசாரியி
லுன்னிவெந்நுறுதலைமைமன்னிய ருபயத்துடனைந்துபேர்
சென்னியும்பரியம்பிளந்துயிர் சேணெழும்படிபொன்றினர். 267

வாவுகொய்யுளைவாசிபங்கெதன மண்ணின்மீதுகுதித்தெழப்
பாவமிஞ்சியமள்ளர்சேனை பயங்கொளும்படிவெட்டியே
பூவின்மீதிரிசோரிமானதி போலெழுந்துபறந்ததின்
மேவுகின்றபிணங்கள்கட்டு மரங்களென்னமிதக்குமால். 268

மாறுகொண்டடர்காபிர்சேனையில் மன்னரொன்றுதுரங்கமே
லேறிவந்ததின்மிக்கவைவங்கதி யிவுளியோடுமிறந்திரு
நூறுவீரியர்பாரிலேசது நூறுதுண்டமதாயினர்
கூறிலோமுடியாதுதீனவர் கொன்றமற்றவினங்களே. 269

புரவிமன்னியர் போரினால்வெகு புதுமையுற்றனபுலவரும்
விரைகொள்மன்னர்போல் வீரான்றென விண்ணின்மங்கையரோதவே
மருவிரித்திடுவனசமாமபின் மருவிநின்றுளமன்னர்தான்
பரவையென்றுபார்த்துபோர்புரி படைகடம்முடனோதுவார். 270

மன்னுமன்னபிமாபிலுற்றொரு மாளகற்பதிபெற்றனன்
வென்னிபோயுடல்வீழுமுன்னடர் சேனையும்முடிமன்னனு
நன்னயங்கொள்முஹம்மதின் றிரு நாடடைந்தவர்சேவடி
பொன்னின்மாமலர்கண்டுநீன்வழி புக்கனன்றெனவோதினார். 271

மீண்டுமங்கவாதிதன்னை மிகப்புகழ்ந்தொருதய்யவா
ஆண்டநாயகனே யெனக்கினி ஆவியைத்துணையாய்விடு
மாண்டபேரையெழுப்பும் வல்லமுஹம்மதுநபியின்பாதந்
தீண்டியேகதிசேர்வதற்கருள் செய்யெனப்பலவோதினார். 272

அன்னகாலையிலாதிசொற்படி யாரமாய்முனமேவியே
யிங்கிலத்தாசாலும்வேத ரிருக்குமாமதினாவினின்
மின்னினாறெழுமும்பரின்பதி விரைவினெய்தியுரைத்தருஞ்
சென்னிமீதுடுசேருநாயகர் செப்பும்வாய்மையுமோதுவாம். 273

வேறு.

அன்றுமாமற்றை யண்ணல்முஹம்மதும்
வென்றிவீரரு மிக்கசுபுஹினி
னின்றிறைஞ்சிறு வாவுநிகழ்ந்தவர்
துன்றிவைகியதாய் மணிப்பள்ளியில். 274

வீசுகின்ற வெய்யவன்றன்னிலுந்
தேசுகொண்டுருச் செய்துசிறந்தநா
மூசுவர்த்து,முடுகிமுஹம்மது
காசகன்ற கழலடிகண்டனர். 275

மாசிலாமணி வள்ளன் முஹம்மதே
ஆசிலாவுலகங் களுக்கண்ணலே
காசிலாவிரைக் குற்ற ஹபீபெனுந்
தாசிமேயுமக் கேகன்சலாமென்றார். 276

ஆதிசொற்ற சலாமுமறைந்தவ
ரோதிமிக்கசலாமு முரைத்தபின்
தீதிலாதுசிறந்த செவ்வாய்கொடு
ஆதவர்தன தூய்மொழிசொல்லுவார். 277

அங்கமீயுட னேதுமணுகிடா
வுங்கள்மாதுல ருண்மையுரைப்பவ
ரெங்களுக்குமிசைக் குருமெய்யெழில்
தங்கும்வெற்றிய பூபக்கர் தம்மகன். 278

தீனிலுற்றவர் சேர்வுறுகாதலி
தானுமக்கலிமா வுசைசாற்றியே
ஈனமற்றவுமதிட மெய்துதற்
கானபுத்தியுடை னவணீங்கியே. 279

ஏகுவெற்பினி வுளியினீட்டமு
நாகவெம்படை நாரத்தின்பம்மனும்
வேகமுற்றடர் வீரர்கள்வேலையு
மாகவந்துவளைக் தமராடினர். 280

அந்தமாற்ற முமக்கறிவிப்பதற்
கெந்தனுயக னேவலதின்படி
வந்துபேசின னென்னவழுத்தியே
விந்தைவானவர் விண்பதிமேவினர். 281

வானவர்தம்பதி யோதியவாய்மைக
ஞானமொய்த்த முஹம்மதுநாவினல்
தீனின்மிக்கபூ பக்கர்செவிப்புக
மோனமுற்ற கறுஞ்சொல்மொழிந்தனர். 282

ஆதிகூறிஜிபுரீ லறைந்தவை
வேதநீதர்விளம்ப விறன்மொழி
மாதிரப்புய வன்னபூபக்கர்தன்
காதுபற்றிக் கருத்திலுட்கவ்வையாய். 283

ஆதியாயகதாகி யனைத்தையு
நீதியாகநிறுத்து நெடியனோர்
கோதியாயிவ னேவியதுய்யவன்
மீதுநாடிசுஜூதில் விழுந்தனர். 284

மருவலார்களப்தூர் றகுமானிடம்
பெருகவந்த பிரளயம்வெல்லுதற்
கொருவனே ஜயமுற்றுமுதவியா
யருளெனப்புகழ்ந்தார் கல்லஹுமதே. 285

அன்னகாலை யபூபக்கரண்ணறன்
வன்னமாளிகை வந்துவழுத்தலுந்
தன்னைச்சார்ந்த தமரினில்வீரரு
மின்னினார்களு மெய்த்தினர்வேலைபோல். 286

வந்துவந்தநல் வாய்மையறிந்தழு
தெந்தனாயகனே யெம்மிறைவனே
யந்தவெஞ்சமர் வெல்லவருள்கெனச்
சந்தாங்கரமேற்றித் துவாச் செய்தார். 287

வேறு.

மதிகாடரழுதுகண்கள் வாரிசுஞ்சிவந்தன
வதிகவீரமர்கள் வெட்டியங்காஞ்சிவந்தன
வுதிரமோடியோடி மண்ணிலுள்ளவெலாஞ்சிவந்தன
வெதினமாகவோடியோடி வெய்யவன்சிவந்தனன். 288

ஒருவராகவமர்கடத்தி யுத்திபோல்வளைந்தவெங்
கருதலார்கள்சேனையாள் வெட்டல்கண்டுகண்புதைத்
தரிதுகாணொணாதெனத் தன்னகமஞ்சியஞ்சியே
யிரவியோடியக்குடக்குளின் றெனக்கரந்தனன். 289

அம்பரந்திரிந்து மெய்யயர்ச்சியாறுவோமெனக்
கம்பலைக்குடகடற்கவின் கொள்கட்டின்மீதினின்
வம்புமெத்தையொத்த வெண்டிரைக்குள்வானபாங்கனுஞ்
செம்படங்கியற்றிடச்சிறந் துறங்கலொத்தனன். 290

போதடைந்தபோதினிற் பொரும்படைக்களத்தினிற்
றீதறும்முற்றத்துவந்து செருவிளைப்பாளையென்
றோதிவீரர் தங்கடங்களுன்னி விட்டிறங்கினார்
வேதவீரர்பாரியுற்ற சோகிடத்தின்மேவினார். 291

கொங்கைகங்கைசோலைவிட்டுக்'கொழுநர்பாலடுத்தனள்
மங்குலொத்திருந்தவோ திவல்லிருட் படர்ந்தவே
வெங்குமுட்டிநின்றமூடு மிரவெனுநிசிக்குல
மங்குல்வந்தடைந்தவேலை யப்புயங்குவிந்தவே. 292

விரிசிறைப்புடங்கடங் கண்மேவு கூடடைந்தன
கரியவண்டொடுஞ்சுரும்பு கமலமோடடைந்தன

வரிசைவீரர்தமைவளைந்து வன்னெருப்புமூட்டியே
தரியலார்கள்காவல்செய்து தான் விழித்திருந்தனர். 293

கணமடர்ந்துபுடைசெறித்து கதிர்விரித்தெனிருகலைப்
பணமடர்ந்தகடுவுறைந்த பணிசுமந்தபடியிஞ்ச
மணமெழுந்தமலர்சிறந்த வயலுலவந்தமடுவினி
லணையவந்துமலியஇந்து வகமகிழ்ந்தெழுந்தனன். 294

புவிபரந்தவிசியபுரந்து புனலுவந்தகாவிக
ணவனிதங்களொடுமலர்ந்து நறைவிரிந்துவீசவே
குவலயங்கள் வெளிறநின்று குலவுகோகனகமெலாங்
கவலைகொண்டு குவியவண்டு ககனிலிருந்தெழுந்ததே. 295

கருதலார்கள்வீரமுங் கருத்துளாண்மையுந்தவிர்ந்
தொருவர்தன்காத்திலுற்ற வுவணிபட்டிருந்ததால்
தெருளிலார்களைநகைத்த செய்கைபோற்றிசைதொறும்
மருவிரிந்தகுவளைநின்று வன்னவாய்மலர்ந்தவே. 296

செய்யிதத்தெனுமடந்தை செய்யதுண்டமாமதி
வையகத்திருப்புவந்து வந்துகண்டுவெட்கலான்
மெய்யொடுங்கியமுதுசிந்தி மிகவளைந்துநாணிவெண்
கையிழந்துதேயுமிந்து கவலுதிங்கடோறுமே. 297

அன்னகாலையகுமகன்ன லரியமாமன்மைந்தனுர்
மின்னுசட்டைமுற்றத்தென்னும் வீரியன்கழற்றலுங்
கொன்னுனைக்கவன்கல்லம்பு கொண்டுபுண்களாபதும்
பின்னுமிக்கவாளினுற்ற பெரியகாயநாற்பதே. 298

ஆகநாறுகாயமுற்ற வண்ணன்மெய்யயர்ச்சியாய்ச்
சோகுவிட்டிறிந்துவந்து துய்யபாரியாகிய
வாகுசையிதத்தெனு மடந்தைதன்மடிக்குமேன்
மேகமென்னுஞ்செங்கையூன்றி மெல்லனப்படுத்தனர். 299

தார்புனைந்தமலருடுக்க டானுமோதிமுகிலொடும்
வார்சிறந்தவதனமென்னு மதிதவழ்ந்ததன்மலைச்
சார்வெனும்மடித்தலந் தரித்தசிங்கமன்னவ
ேனர்தனிப்பொருடனைத் தனுட்புகழ்ந்துரைப்பரே. 300

வேறு.

ஆதியரும்பொருளேநீ யன்னைதந்தையில்லானே
நீதியுறும்பெரியோனே நீனுலககலாமமைத்த
சோதிமுத,'ரனியோனே துன்பமின்பமில்லானே
வேதியராமிறசூல்பான் மேவவெனக்கருள்வாயே. 301

ஆணொடுபெண்ணுருவில்லா வாதரவாகியவல்லா
காணருமெய்ப்பொருளே நீகண்களுமின்றிக்காண்பாய்
நீணிலமுற்றவசொல்லை நீ செவியன்றிக்கேட்பாய்
வீணுறுகாபிர்கடம்மை வெல்லுவதற்கருள்வாயே. 302

இக்குமொழிக்கனிவாயா ரெம்மிறசூல்மனமெய்த்து
மிக்கஅலிப்புலிகூட வெம்படைவீருமாக
வொக்கவெழுந்திலணெய்தி யுற்றகுபிர்களைவெல்ல
ஹக்கனேயருளென்றே யங்காமேந்தியிரந்தார். 303

மன்னரிரந்திடுகாலை மாமதினாவினில்வைகுஞ்
சென்னியிலுடுத்திகழுஞ் செம்மலிஷாத்தொழுதன்பாய்
கன்னயவீரியர்சூழ நால்வருமுற்றவவைக்குள்
பொன்னகரும்பர்கள்கோமான் புக்கினருத்வரமோடே. 304

வேறு.

வந்திறையோதுசலாமு மன்னவர்தங்கள்சலாமுஞ்
சிந்தைமகிழ்ந்துரைசெய்தே செக்துகில்தானையொதுக்கிச்
சுந்தரமாமணிவாயைத் துய்யகரங்கொடுபொற்றி
யெந்தன்முஹம்மதேகேளு மென்றவர்மெல்லவுரைப்பார். 305

வெஞ்சமராடுகளத்தின் மேவுமப்தூர்றகுமானைத்
தஞ்சமதாகியவல்லோன் றானுயிர்காவல்புரிந்தா*
னஞ்சதலாயறிவோடு மாதிபிடத்திலிரந்தார்
மிஞ்சுதவத்திற்றன்னேன் மீட்சிபெறுமுதவிக்கே. 306

உம்முடனுற்றவர்யாரு மூங்களுடன்படையெல்லா
மல்மலைமீதிலடர்ந்தே யங்கவரஞ்சிடவெட்டிச்
செம்மையறுங்குபிரோரைத் தினில்வருத்துகவென்ன
நம்மிறையோதினனென்றே நாமுசகூறியகன்றார். 307

வேறு.

விரிந்திடினெழுவான் முதற்படுவான்றொட்டிலங்கிய வெளி
யெல்லாந்தடவும், பெருஞ்சிறையொடுக்கி யழகுசிற்றுருவாய்ப்
பெரியசொல்லிணைக்கொடு, சிபுரீல்வருஞ் சிறப்புடனங்குரைத்த நன்
மொழியும் வகைவகையெ வர்களுங்கேட்ப, வநஞ்சரங்குளிரப்பு
னறருமிறசூலமுதநன்னுவினற் புகன்றே. 308

வலிபெறுமரசர் மவுலிகள்பொடித்த வயப்பரிதுல் துலின்மிசை
யே, றலியெனும்புலியையடைய லருடல்க ளணையயிலாமிறைக்குரு
திக், குலிசைசெய்யுடைவாள் சுபைபிறென்பவரைக்கொடு மரக்கான்
மிகுதாளைதப், பலிதருமிவர்நால்வரையுநம்மிறசூல் பரிவுடனழைத்
தினி துரைப்பார். 309

நமதுவெம்படையும்யானுமிங்கிருந்து நாளையங்கடை வடிக்கண
த்தி, லெமதுரைப்படியே சதுவரும்பரியோ டேகுமென்றருள்
விடைகொடுப்பக், கமரினுள்ளிருந்த பணிபணிந்தெழுந்த கழலடி
யிணை மலரிறைஞ்சித், தமனியவரையின் புயம்புளகெறிப்பத் தங்
கடன்மனை தனிற்சார்ந்தார். 310

வாடைகொள் கவசமணிந்திடையிறுக்கி மணியுடைவாளதை
விசித்தே, நீடுசெங்கதிர்வெள்வேலெடுத்தேந்தி கெடியவில்லிடக்
கரஞ்சேர்த்திச், சேடனுன்னடுங்கச் செறுநர்சிற்றிடையார் செறி
சாட விழ்த்திடுவதற்கா, யாடலம்பரியை யடங்கொடுதாவ அலிப்புலி
தெரு வில்வந்தனரால். 311

தேன்றிகழ் தொடைசேராமி றென்பவருந் தேட்குஞ்சபயிறு
மடையா, ரூன்றதும்பியவேற் கரன்மிகுதாது மொளிருடன் வாழு
மொன்னலரைக், கின்றெழுமபிலுங் கார்முகங்கணையுங் கேடயம்பல்
பல வணிந்தே, மூன்றுவர்மூன்று துரகதமேறி முடுகினாலியெனும்
புலிபால். 312

படைக்கலனணிந்த நால்வரும்பாய்மாப் பதம்பெயர்த்திடும்
படி கசையாற், புடைத்தல குறுவார்க்குசை நெகிழ்த்திடலும் புடவி
மண்டுகளெழநடந்து, கடைத்தலைகடந்து கவினுறம்புரிசைக் கடை
யையும் விடுத்துமுட்பரந்த, தடத்தையுநீந்திப் பாற்படும்பாலைத்
தலங்களுங்கடந்தி முன்னினரால். 313

கடல்கலநடுங்கக்கரைகளுநடுங்கக் ககனமும்நடுங்கிடச்சுடர்க
ளுடனுளநடுக்கவுறும்படைநடுங்க வுலகமும்நடுங்குறவனந்தன்
விடமுடிநடுங்க மழைமுகிணடுங்க விரிவுறு வரைபலநடுங்க
நடமிடுபரிகளாக்ரமித்தடர நால்வங்களிப்புரப்போந்தார். 314

அங்கவர்நடப்பவழகியமதீனத்தடற்படைவீரியரெவரும்
பொங்கியபரியுமவரவர்கலனும் புனைந்துடனொருநொடிப்பொழுதி
னிங்குவந்தடுப்பவமர்முரசியற்ற யடித்தடித்திசைமின்கனவே
மங்குலின்கவிகைவள்ளனம்பிறகூல் வழங்கலும்வள்ளுவரெழுந்தே.

வார்செறிமுரசுதொறு மிசையேற்றி வளநகர்ப்பெருந் தெருத்தோறுஞ், சீர்பெறுகடையின் வீதியினிடத்துஞ் சிறப்புறுமறுகு கண்முழுதும், போர்பெறவடுத்த வாயுதமேந்திப் புரவியேடெழுமெனப்புகன்றே, கார்முகில்லிடியின் மிகக்கதித்தோதை கறங்கிட வடித்தனன்றே. 316

படைமுரசொலிக்கேட்டணிநகருறைவோர் பரிசையுஞ்சுரிகைமுப்பிடிக, ணெடியவில்லயில் வாளடர்கணைத்தூணி நிணம்பயில் கிறிசுபட்டயமுந், திடமுறவிவைகள் பலபலவேந்திச் சிந்தையின் விசைப்பரியேறி, வடவரையனைய புயநபியிறசூல் மணிமனைவாயல் வந்தடைந்தார். 317

நறையுறுந்தருவைக் குழுவுடன்பிரசநாடிவந்தடைந்தன கதைபோ, லறைவதற்கரிய படைக்களமொளிர வரிகணத்தாக்ரமித்தடரப் பிறையெனுங்கவிகையுடன கொடியிடையப் பிறங்கொளிகவரி களசைய, விறைவிடுந்தூதர்கடைத் தெருமுழுது மின்னெனத் திரண்டுமொய்த்தனரே. 318

படியணியணிக ளேழையுங்கடந்த பாதபங்கய ரிறையறுசின், முடியுறுமிறசூல் முஹம்மதுநயினார் முகிறவழ்மனை யிடந்திரண்ட, கொடிய வெம்படிகள் குழுவுடனடப்பக் கோனுரைமொழிப்படி யேக, வடிவுறு மொருமின்றனை மதிபொதிந்த வகையெனக் கவச மிட்டனரால். 319

வானளவெழுந்த மால்வரைநடுவே வளர்ந்தயிந்திர தனுவது போல், கானமுற்றிலங்கு பசிந்தகாளகமு நலன்பெற வரையினில் வீக்கித், தானவனருள்சேர் ஜலால்ஜமாலிழிந்து தழுவியதென்ப்புயத்

துணையி, வீணையில்சிறந்து நறைதரும்போர்வை யெடுத்தினி தணித்
தனரிறசூல். 320

பையுறுபார்தன் மிசைகிடந்தலைசேர் பாபுறப்பரவையை
யுடுத்த, வையகமுழுதும் நிலைபெறநிறுத்தி வைத்தமாமேருவின்
மிசையோர், துய்யவெண் மதியங்கணைத்தொடுந் தவழ்ந்துதுலங்கிய
பரி செனச்சுடர்சேர், செய்யாநல் லுடுவொன்றிலங்குறச் சிறந்த
சென்னிமேற் சருவந்து புனைந்தார். 321

வள்ளறங்கருத்துக் கிசைதராக்குபிரின் மள்ளர்கடனைச்சுடுவே
ளென், றுள்ளுறநினைவுற்றிரவி லெவந்நிடைவந்துறைந்தெனக் கேட
கந்தரித்தே, வின்ளரும்பிரபை யொளிருகுற்றுடைவாள் விசித்த
கச்சை யினிடைச்சேர்த்தி, யள்ளிலைநெடுவேல் வலக்கரத்தேந்தி
யணிமணித்தூணியு மணிந்தார். 322

பழுதகறிமிஸ்க்கு மன்னுரைப்படியே பனிவிதுவழைத்திரு
பகுப்பாய்ப், பிளவுசெய்தவர்பாவிளம் பிறைகேட்கிற் பிறகெனப்
பேசிடாதிழிந்து, குழவிவெண்மதியங் கிடந்தெனநிகர்ப்பக் கொடு
மரமொருபுறத் தணிந்து, கழலடியிணையுங் கபுசினுட்புகுத்திக் கடும்
பரிகொணர்கென வுரைத்தார். 323

தரியலர் மனையார்மிடற்றினிற்பிணித்த தாலியிற்றழையொடுந்
தழைத்த பரியிருபதஞ்சேர் கயத்தினையவிழ்த்தோர் பசிந்தகல்
லிணை யெடுத்தேத்தி, விரிகதிர்மணிசேர் படியிணைநாற்றி விளங்கு
விற்றொடர்க்குசைபூட்டி, வரிசைநம்பிறசூல் முஹம்மதுநபியினர்
மலர்விழிக்கெதிர்கொடு விடுத்தார். 324

வானவரிழிந்து மலரடிபரவ வடிவுறுநறக்க நன்மடவார், நான
மும்புழுகுங் கமழ்பரிமளமும் நவமணித்தொகை யொடுஞ்சிறந்த
பாறுவன்கதிர்சேர் தட்டினிலேந்திப் பற்பலவழுத்தியாலாற்றக்,
கோனவனருள்சேர் முஹம்மதுநபிறசூல் கொய்யுளைப்புரவி மேற்
கொண்டார். 325

வேலுகள்மிடையக் கொடுமாமிடைய வீரவாள்மிடைய வெண்
கரியின், காலுகள்மிடையக் கொடிகுடைமிடையக் கவரிகள்மிடைய
வொண்புயத்தின், மாலைகள்மிடைய மன்னருமிடைய மவுலிகண்
மிடைய நம்பிறசூல், பாலினிலமரர் மிடைதராபினர் படையொடு
நடந்து சென்றனரால். 326

முரசமுந்தவிலுந் திமிலையுமார்ப்ப முருடுமெல்லாரிக ளார்ப்பக், குரைகடலனைய பரித்திரளார்ப்பக் குஞ்சரக் குரால்களுமார்ப்ப, வரையென ரதங்கண்டவொலியார்ப்ப வயவர்தீன் தீனொலி யார்ப்பச், சுருதியின்கலிமாமொழி பலவார்ப்பச் சுரர்களார்ப்பொடு நடந்தனரால். 327

அட்டமாகிரியைப் பிதிர்த்தெரிந்திடவோ வவனிகீண்ட ரவை வென்றிடவோ, வட்டவாருதிசே றெழும்படிசெயவோ மருவலருயிர்செகுத்திடவோ, வெட்டருக்கருங்கல் லெயிறகத்திடவோ வேந்தர்கோ னினைந்ததேதெனவே, தொட்டநீள் வாளைக்கரந் துடிதுடிப்பத்துரசிகந்தாள் பெயர்த்ததுவே. 328

விடந்திகழெயிற்று நெட்டுடற்பிறந்தாள் வெண்கதிர்மணி முடியசைய, நடந்தவெப்படையின் பரிகளுட்குரத்தா னிலம் வெறுத்திடவிகழ்ந்து, படர்ந்தகறாசிப் படலமெங்கெழுந்து பைங் கருக்குயினிடைச் செருமி, யிடர்தரும்பரவை மேய்ந்தபுட்காத் தோமண்டிவின் சேறுபட்டதுவே. 329

படைமுரசொலியைப் பரியொலிமறைப்பப் பரியொலியினைக் கரியொலிக, டிடனுறமறைப்பக் கரிகளினொலியைத் தோர்தரு மொலிமுறை மறைப்பத், தடமுறுந்தேரி னொலியினைவீரர் சாற்று தீன் தீனொலி மறைப்பக், குடைகொடியீண்டி வானினைமறைப்பக் குருபியினிது போந்தனரால். 330

சலந்தருகுயினின் சத்திரமெழுந்து தலைமிசைச்சார்ந் தினிதிலங்க, வலர்ந்தசெம்மலரி னடிமுடிபெலந்தொட் டறுசளவுயர்ந் தணிவீசிக், கலந்தருதேக்முழுதுமான்மதமுங் கமழ்ந்துநாற் றிசையிலும்பரப்ப, வுலர்ந்தபுத்பூடுந் தழைத்திடனேங்க வுரவர்கோன்பி நடந்தனரால். 331

நாட்டருங்கமல நறுமலரணையிற் றயங்குவெண்டுவியின்சேவல், பேட்டன மூடனுமிருந்துகண்டுங்கும் பெருந்தடவாவியுநீந்தி, எட்டலர்களைக டுவியபொழிலு மேகிவெஞ்சுரங்களுங்குறுகித், தீட்டரும் வடிவார் முஹம்மதரிறசூல் தினராங்கடலிடை நடந்தார்.

சூடவனைவனைந்த வலம்புரியெனலாய்க் கொட்டிசூழ் முளரி பொப்பெனலா, யுடுவிளம்புடை சூழுயர்மதியெனலா யுழுவைகள்

சூழரியெனலாய், மடல்முறுக்கவிழ்ந்து சூழ்தாய்ப் பதுமமாமணியுந முறமெழுனலா, யிடறனநெருங்குந் தீனர்கள்சூழ வெழிலிறருல் நடந் தனரால். 333

கவிகைகளொளிரத் துவசங்களொளிரக் கவரிவெண்சாமரை யொளிரச், சிவிகைகளொளிரச் சிவிறிகளொளிரச் செழுமணிமோ லிகளொளிரக், குவியபிலொளிரக் கொடுமரமொளிரக் கூன்பிறைக் கோணங்களொளிர, நபிகளுக்கரசர் முஹம்மதுநயினர் நடந்தன ரமாரின்புறவே. 334

தீதறும்பசிய கவிகையுங்கொடியுந் தேன்றருதளிரிலை நகர்ப்பு, ஏதகல்கவரி சாமரையசைத லெழுமறுமலரெனத்தோன்ற, வேதகர் நபிதம்மான் மதவடைவீசுதலாலு நல்லளிகள், கோதிகழ்நறுங் காவி வையெனத்தேறிக் குழுவுடன்றொடர்ந்துபின்செலுமால். 335

சேவலினிறகு முரகொடுங்குரல்கள் சிறந்தகொம் பார்த்தன குயில்கள், கூவுதல் குழலினிசைதரச் சுரும்பு குழூடன் பாடநன் மயில்கண், மேவியநடனம் புரிந்திடக்கமல மென் கரமணி விளக்கேந் தப், பூவெனமயிலை மணங்கொளவிரவி, பொங்குசெங் கலைபணிந் தெழுந்தான். 336

அரியவன்றூதர் முஹம்மதுநயினு ரரிமிசையேறி யிங்கெழுந்து வருவதென் விழியாற் காண்கிலாதிருத்தல் வடுவென மனத்திடை குறித்தே, பெருகியவொளிசேர் நயனமாயிரமும் பிறங்கிடவிழித்து நோக்குவபோல், விரைவினிலெழுந்தா னுலகெலாம் வெளுப்பவெஞ் சுடரெறித்த வெய்யோனே. 337

பலமுறுங் குயிர்க்காடறுத்து நற்கலிமாப் பயிர்செய்வான் செலுமளவு, மவதிவைத்திருப்ப விங்கியாமுறைவதரிதென மனத்தி னிற்குறித்தே, நவமுறுந்தீனர்க் குதவுவர்போலும் நல்லிருட் கொரு பகைகபோலும், புவியினிற்கமலந் தனக்குயிர்போலும் பொதுவனெழுந் தெழுந்தருளினனே. 338

வேறு.

வெய்யவனெழுந்தொளிர் வெயிற்கமலருங்காலைக்
கொய்யுளைப்பின்கொக்கின்மிசை கொண்டகுதிரோர்க
ளையமகல்கின்ற விறவப்துர்றகுமானை
மையிலிருள்சிந்தென வளைந்தமர்க்கழைத்தார். 339

மள்ளர்சிலவாய்மதம் வழக்கொடுமழைப்பத்
தெள்ளியமனத்தலர் சிரத்தினையுபர்த்த
வெள்ளளவினுந்தலை யெடுத்திடவொணாதா
னுள்ளமுருகித்துணை முற்றத்துடனுரைப்பார். 340

இன்றிவையிடத்தினி லிறந்திடுவதல்லால்
வென்றியொடுயிர்ப்புறுவ தில்லைவியன்மின்னை
மன்றல்கமழ்மாநபி மருக்கில்விடுமென்ன
நன்றிமறலாதவர் நவின்றழுவதானார். 341

மன்னவருரைத்தழுத வாறினையறிந்தே
யன்னநடைமாமயிலு மண்ணாலுமிரங்கி
யுன்னுமுனுணர்ந்தவனை யுட்கொடுபுகழ்ந்து
நன்னயமுறுந்துணைவி நன்குறவெழுந்தே. 342

இவ்வுலகின்யானினி யிருந்துபலனென்கொல்
ப்வவமெனவந்தடர் படைத்திரளைவெட்டிச்
செவ்வியமவுத்தொடு சிறப்புறுவனென்ன
நவ்விவிழியின்றெரிவை நற்கலனெடுத்தே. 343

ஆடவரின்மன்னவ ரணிந்தனவணிந்து
பாடவுரங்களிரு பங்குபடுவேறு
நீடியவிலம்பொடு நிணங்கள்பயில்வாளு
மேடவிழ்செந்தாமரை யெழிற்கரமணைத்தாள். 344

ஆயுதமனைத்தையு மணிந்தழகுமோலி
பாயுமிருளோதிமிசை பண்புறவிருத்தித்
தூயதுணைமன்னவர் துணைப்பதமிறைஞ்சி
நாயகர்முஹம்மதை நலத்தொடுபுகழ்ந்தே. 345

கைபின்மதயானையொடு காபிர்கணடுங்கக்
கொய்யுளையிபத்தினொடு கொற்றவர்கடுங்க
வையமகளுங்கணவ னச்சவமதின்மேற்
செய்பிதத்தெனும்மயில் சினங்கொடுதரித்தாள். 346

கோதின்மதுரங்குடிகள் கொவ்வையிதழ்மின்னாள்
வாதுபகரும்வயவர் வாயதினூடே
தாதையரசன்வதன தாமரைகறுப்ப
வூதைபெருவாதகதி யுன்னிவிடுகின்றான். 347

கண்ணினிடைகண்டவர் கண்டதிலையென்று
யெண்ணியவணின்றி விடிக்கிணைபொருந்தாள்
மண்ணின்மிசைவைத்ததுவும் வைத்திலவிளம்ப
விண்ணிலொளிமின்களென வெம்பரிகுதித்தே. 348

அம்பயில்விழித்திரு வணங்கசையுறும
னும்பன்மகுடத்தின்மிசை யூன்றுமிருமுன்றாள்
வெம்பரியின்வெந்நிடை மிதிக்குமொருபின்றாள்
செம்பொன்மணிமாமுடி சிதைக்குமொருதாளே. 349

முன்னடியிலொன்று முரசங்களைமுறிக்கும்
அன்னவடியொன்ற வமரர்க்கலனளிக்கும்
பின்னடியிலொன்று சிவிகைப்புறமிதிக்குஞ்
சொன்னபடியொன்றுகுடை தூள்படவடிக்கும். 350

அன்னபரிதன்னையு மணங்களையுநோக்கி
பின்னபடிவென்றிட விமைப்பொழுதுருமன்
மின்னெனவிலங்கிமறை வெம்புரவிகோடி
வுன்னிகளெழுந்தனு மணித்தவுறழாமால். 351

வேறு.

மின்னிடைமின்பயிலவ்விசை கொண்டேவிடவந்தே
யுண்ணிடகடத்திச்செரு விளையாடுமுராமுற்ற
மன்னர்கடங்கண்மகுட மனைத்தும்வடுவுற்றே
முன்னியவொன்னார்முக மொடுநெஞ்சுமுறிபட்டே. 352

வாசமிதித்தேசிலசில வொன்னார்மதமற்றார்
வீசியகைவாளதினிடை வீரர்மிகவீழ்ந்தார்
தேசமுமின்னைச்செறுநர் வளைத்தேதிசைதோறும்
பூசல்விளைப்பார்புதுமைய மிதென்பார்பொருதெய்த்தார். 353

வானிடைமின்னேவடிவுறு புள்ளோவருநேமி
தானிவையோவென்றறைவர் கண்மற்றுந்தரியலர்கள்
சேனைகடத்திச்செருவினை நக்கந்திறன்மன்னர்
னீளமிலவ்வனமெனவருண் மின்னொளிவளென்பார். 354

படைகளனைத்தும் பலபலபேசிப்பரிதாவி
நெடியகைவாளுஞ்சவள மெடுத்துநிறைகின்றே
முடுகிவதைத்தாரவரவர் வெட்டுமுறையெல்லாங்
கொடியிடையன்னாள் விளக்கினகையின் கொடுவில்லால். 355

அப்பொழுதைம்பொற் பணியணிமின்னாணிநின்ற
முப்பதுவாசித்தலைவர்க டங்கண்முடியோடுஞ்
செப்பருநெஞ்சப்பரிகரிக ளறுந்துத்திசைவீழ
மெய்ப்புறவெட்டிக்குதிரை மறுத்தும்விடுகின்றாள். 356

அன்னதுகண்டேயபா சுபியானென்றமர்மன்னன்
மின்னியபற்கொண்டிதழை மடித்தேவிழிரண்டும்
வன்னிததும்பக்கொலை படுகோபமனமுட்கொண்
டுன்னிநடத்திக்குவடை விடுத்தங்குறவந்தான். 357

பகாருவானேறிலையென நிற்கும்பரிகண்டான்
வளைவளைவீரர்முடிகளை வெட்டும்வாள்கண்டான்
வெருகரிமாளப்பொருது ஜயங்கொள்வேல்கண்டான்
முகமதிலாகும்விழியன ருவுமுறைகண்டான். 358

புவியிடையல்லும்புன்றரு செல்லும்பொருமோதி
சுவையுறசொல்லின் குயிலினைவெல்லுந்துகிர்வாயு
மவிரொளிபல்லுறுதலொரு வில்லினழகாள்கை
கவணைநிகல்லுமுயிர்பல கொல்லுங்கணைகண்டான். 359

வேறு.

அந்தமன்னவனருளிய புதல்வியென்றறிந்தே
யெந்தயோடுளமிகவினி யிவ்வகைமுடிப்பப்
புந்திசேர்பிறையகன்றதோ புலம்பித்ததுவோ
வந்தவாறெவையுரையென மனத்திடைகொதித்தான். 360

அத்தனேநியவுரைக்கெதி ரறிவிலாதவனே
கத்தனுமொருமுதலவன் காரணத்தூர்தாய்
மூத்திசேர்முஹம்மது கலிமாவுரைமொழியார்
பித்தாசமெனவிசைக்குனன் பிடிகடைப்படுவான். 361

புதல்விசொற்றது மதியெனவெகுண்டதம்புரவி
மதமுறத்தனிவிடுப்பது மறம்பபிலுரையின்
விதமுமன்னவன் கண்டொருவேங்கையைக்கடுப்பக்
கொதிகொள்வெம்பரி விடுத்தனள்குவலயங்குலுங்க. 362

கொன்னுனைக்கதிர்வாளயில் கொடுமரந்தாக்கி
முன்னிவந்தவன் வெகுளியின்மும்மடங்காக
மின்னினுண்ணிடைமின்னுளம் வெகுண்டுவெம்பரியை
யன்னவன்முன் நடத்தினளடலரியெனவே. 363

இருவரேறியவிவுளிய மிருகிதமிசையே
தரிபடாபடிபங்கெனத் தாவியகுரத்தால்
வரைபிதிர்ந்தெழுதுகளதன் மறைத்திடப்பிரபை
யருணனெங்கெனவவரவ ரறைதரப்பொருத்தார். 364

அரியுடனவாரிபொருவது மாற்றருமதங்கொள்
கரியுடன்கரிபொருவதுங் கரணிடைச்சினந்த
வரைபிதிர்ந்திடவுடிவுறு மகளுமென்றையுமா
மிருவரும்பாருவதற் கெதிரோவெனவிசைப்பார். 365

வேலினாலவன்றாக்கலு மிலங்கியவிரிமுக்
கோலினாற்றடுத்து வணியாற் கொடியிடைமடவாள்
காலுவாய்மதம்பேசிய தாதையைவீச
மோலிவீரிபன்றூங்கிய வேல்முறிந்ததுவே. 366

அயிலொடிந்தபின்னவன் கரவாளினாலெறிந்தான்
கயலடர்ந்தக்கட்காரிகை கவின்கைபிலேந்தும்
புயலெனுங்கருங்கேடகப் புறத்தினாற்றடுப்ப
முயலடைந்தவனு வணியுமுறிந்தனவன்றே. 367

மறுத்துமின்னிடை மடக்கொடிவாளினன்முருதக்
கறுத்தசிந்தையன பாசபியான்காம்பிடித்த
செறுத்தகேடயஞ்சிதைந் திருபிளவமர்ச்செழு[illegible]
தறித்தனதறித்தில் லெனத்தாவிய[illegible]. 368

வேலொடிந்ததும் வீரவாள்முறிந்ததும்விளக்குங்
கோலவட்டவொண்கேடக மறுந்ததுங்கூற்றின்
வாளதோழமை விழியினுள்வரவைநோக்கி
வேல்வெம்படையுரவ னுள்ளச்சமுற்றன்றால். 369

பயங்கொண்மன்னவன் கண்டுவெம்படைகளைக்கூவிக்
கயங்கடூர்ந்திடவொரு புறங்கடலெனவகுத்தே
யயங்கள்வெந்நாறுமவர்களை யணியணிநிறுத்திப்
புயங்கொள்விம்முறப்பொரு மின்களெனப்புகன்றனனால். 370

மன்னனுரைத்தனு மள்ளர்கைவாளொளியெறித்த
மின்னனெனத்துடிதுடிப்ப விண்ணிடையெனமுரசோ
டுன்னியின்குரத்து கண்முகிலுறங்கணைமாரி
யன்னமென்னடையரிவைபாற் சொரிந்தனவன்றே. 371

மள்ளரேவியவானிகண் மடக்கொடிவிலக்கி
விள்ளொணாப்புகழிறைவனை விறன்முஹம்மதுவை
யுள்ளமூடுறவிருத்தியே யொன்னலருயிர்கள்
கொள்ளைபோம்படி கொடுமாக்கோன்மழைபொழிந்தாள். 372

மின்னினுண்ணிடை சையிதத்தணிவிறல்விடுத்த
கொன்னுனைக்கணைக் கூற்றினைத்துணையெனக்கூட்டி
பொன்னலார்வயிற்றினு முரத்தினும்புயத்துஞ்
சென்னிகண்முகவிழியையுந் தேடியுட்புகுந்தே. 373

எண்ணரும்பலமணியெலா மிடுக்கமர்வழியே
பெண்ணினத்தவர் கோத்திடப்பெற்றநூல்நோக்கிக்
கண்ணினுண்மணி கடுந்துளைபடுத்தியேயணிந்த
வண்ணமொத்தன மங்கைவாளியிற்சிலவே. 374

எடுத்தவில்லுடனீடக்கையு மிலங்குசெம்புருக்கின்
றொடுத்தசட்டையு முரத்தையுந்துளைத்தகத்துயிரை
யடுத்துவெளியப்புறம் புகுந்தெமன்கரத்தளித்தே
தடுத்ததாரெனத்தாவின தையல்கைச்சரங்கள். 375

உன்னிநெற்றியும்பிடரியுஞ் சிதையவீடுருவி
வெக்கிருந்தவனுதாமுட் புகுந்துவெண்குடலைக்
கொன்னுனைக்கதிர்முடங்களாற் கொளுவியங்கிர்த்தே
பின்னுமப்புறஞ்சாடின பிடியன்னாள்கணையே. 376

வட்டமாமதிவதனை சையிதத்துகைவாளி
விட்டதாற்சிலருடல் வகிர்ந்தாவிவிண்படுத்தி
யெட்டியோடியப்புறம்புகுந் தெழின்மின்னரிடத்திற்
கட்டுநூலறுத்தவர் கருத்துறப்புகுந்ததுவே. 377

அன்னகாலையிலரசென வுறுமபாசுபியா
னென்னலார்படையுத்தியை யொருப்படத்திரட்டி
மின்னினாலிடைமின்னினை வெட்டுமென்றுரைப்பச்
சென்னிபாரிடைதெரித்திடச் சிந்தையுற்றடர்ந்தார். 378

அரியைவெல்லுவதற் கோரிகளடர்ந்ததுபோலும்
வரியினைத்தகர்வெருட்டிட வளைந்ததுபோலும்
பெரியபாந்தளைத் தேரைகள்பிடிப்பதுபோலும்
பருதிபோன்றசையிதத்தினைப் பற்றலர்வளைந்தார். 379

எரியைமாய்த்திடப் பஞ்செதிர்ந்திண்டியபோலும்
கருடனார்தமைச்சுகத்திரள் கடிந்தனபோலும்
பருதியோடுதன் முடவனைபழிப்பதுபோலும்
வரிவிழித்திருமயிலுடன் மள்ளர்கள்பொருதார். 380

அள்ளிலைக்கதிரயிலினா லடர்பவரனந்தம்
விள்ளொணாச்சமர்வாளினால் விளைப்பவரனந்தங்
கிள்ளைமேற்சுரிகையிற் பெருங்கேடியரனந்தந்
துள்ளுமும்பலின்சுடர்விலாற் றளைப்பவரனந்தம். 381

இவ்வணம்பலர்பொருதிட வேந்திழையிவுளி
பௌவமென்றுறுபடை யிடையாழ்ந்திடியெனலாய்ச்
செவ்விரன்மணிசெறிதரு செருநர்பொன்முடிகள்
குவ்விடத்தினில்விழும்படி குதித்தெழுந்ததுவே. 382

வாசிமேலுறுமடந்தைதன் மலர்க்கரவாளால்
வீசிவீசிமுன்றுக்கலு மிகத்துதித்தொதுக்கிக்
காசுசேர்மனக்காபிர்கள் கலங்கிடக்கலிமாப்
பேசிடாநெடுநாவினைப்பிடித்தறுத்தெறிந்தான். 383

கரமறுந்திடக் காறலையறுந்திடக்கருதார்
வரையெனும்புய மறுந்திடமலர்முகமறுந்தே
புரமறுந்திடவுதிரங்க ளறக்குடல்சொரியப்
பொருதுநின்றனள் புலவரும்புதுமையிற்றிடவே. 384

அமரர்மெய்ச்சிடவாயிழையமர்பொருங்காலைச்
சமரின்மிக்கவர் மூன்னநாட்டளாப்துற்றருமா
னமார்நந்நபிகள்செல நடக்குமன்னெறியி
லிமைசெயா விழிதரித்தவர் கிடக்குமப்போதில். 385

படலதூளிகண் முகிலெனப்பரிக்குரத்தோதை
இடியெனக்கரவா ளொலியிலங்குமின்னிகர்ப்ப
வடவரைக்குலம் பிதிர்தரவாசுகிகடுங்க
நடனவாசியினால் வைரநயனமுற்றனரால். 386

வருவதாரெனவறிந்துநீ வாருமென்றிசுலா
னருள்குமாரனை யனுப்பகல்லச்சுவமிசைகொண்
டிருளிலாமண மன்னவனேகியங்கெய்து
முருகுதாரணி நால்வர்களிடத்தின்முன்னினரால். 387

வலியும்வீரமுமடங்கலின் மிகவளர்தோங்கும்
அலியுமாமிறுஞ் சுபைறுடனணிமிகுதாதுங்
கலின்வாம்பரிமிசைவரக் கண்டுகண்களித்தே
கலிதலானபிமருகர்தா ணறுமலர்பணிந்தார். 388

வணங்குமன்னவன் வலிமிகவளரப்துற்றகுமான்
சுணங்குதின்றிடத் தொன்னலார்தமைத்துணித்ததுவும்
பிணங்குவிந்திடப்பிசபிற்றுணிந்துபல்பேசி
யணங்குமின்றமர் பொருவதுமறைந்தனரன்றே. 389

அன்னவாசகங்கேட்டனு மரசர்நால்வோரு
மின்னும்வாளுறை விடுத்தயம்விரைவினினைத்த
வொன்னலார்படை யுத்தியுளுறுமெனப்புகுந்தே
சென்னிமூளைகள் பிதிர்ந்திடச்சிதைத்தனபரிகள். 390

வேறு.

சடிசலமிப்படி மிதித்திடக்குரோர்தன் னுளங்கட்டுமாறிநீள்,படி
கடக்கமணி முடியினெட்டுடலின் பணியசைந்து விடையஞ்சவே,
கொடியபற்பலரிருக்கும் வெற்பினெடுகூட கோபுரம்விறைக்கவே,
மூடிதரித்தவர் வெருக்கொளக் கரியின்மூரிவாளவிமுழக்கினர். 391

ஒலிமிகுந்த கடலரவமுந்திரளு மூரலடிக்கரியி னோசையுங்,
கலின வெம்பரிக ளமலையும்பெருகு கயவர்வெங்குரலினோசையு,
மலியுமேளவகையுபயமொன்பது வழங்குகம் பலையனைத்துமோ, ரலி
யெனும் புலி முழங்குகின்றதிடலடங்க வெட்கியவின்றவே. 392

மிக்கமன்னர்திசை நாலுதிக்கினும் விடுப்பவீறெடுகுதித்ததார்
கொக்கினத்தின் மிசைகொண்டடர்ந்தெதிர் குபிர்கள் சென்னி

சிறைவுற்றிடப், பக்கமுற்றபடைமள்ளருள்ளிடை பயங்கொள்ளும்
படிமுருக்கலா, லிக்கெனும்மொழிமடந்தை கண்டிவர்க ளெங்குளார்
களென வெண்ணினள். 393

வாடையோசிலை யின்வாளியோவிசை மனங்களோ வுவமைமன்
னரு, மாடன்மாவினை நடத்து நால்வரிடமம்பு மாரிவிடுகின்றனர் கூடி
யிருபயதிக்கினுஞ் செறிகுபிர்க்களென்ற குறைமேவிய, நீடுவாரிய
னாடுபுக்கினர் நிகழ்த்தருஞ்சது திறத்தினர். 394

காலறுந்துவிழ வாயுதத்தினொடு கையறுந்துவிழ மள்ளர்க ளின்
மேலறுந்துவிழ மோலிகுட்டுமுடிமிக வறுந்துவிழவாயுறுந், தால
றுந்துவிழ வாக்ரமித்துநடை தாவுவெம்பரிகடாளினை, காலறுந்து
விழவள்ளலாரவியு நால்வரும்படை முருக்கினர். 395

பந்தெனக்குதிகொளும் பரித்திரள் பரந்துவந்த தொரு
கோடியே, சிந்துரத்தின் மிசை கொண்டடர்ந்துபொரு சியமொத்த
வர்கள் கோடியே, உந்துதேர்முகடதிற் கவண்கல்கொடுத் தெரிந்த
வர்கள் கோடியே, சிந்துவந்துசமராடி வெம்பகழிமாரி தூவுவர்கள்
கோடியே. 396

மாறுகோடன்குபிர்மள்ளரைங்கதியின்வாசி வெங்கிடைதரித்
திடி, யேறுபோலவே யெதிர்த்தடர்ந்தரச ரிருபதங்களுடனிவுளிதா,
ளாற்றுந்திரதகெய்த்தொழுங் தொலிகளாறெனும்படி கலிக்கவே,
காறுதேன் றொடைகுலாவுமங்புய நபிக்கிசைந்த அலிவெட்டினர்.

ஒலிமுழக்கினுடனுரவாஞ்சிவிடையுட னடுங்குறவிரத்துட,
னலியெனும்புலியடர்ந்து விசுவதை யாற்றொணாதபடி காபிர்கள்,
கலியுகம் முடிவுகாலமோ நமதுகருவினுள் விதிகொலோவெனச்,
சொலிபிறந்தவ ரனந்தமல்லது சொலாதிறந்தவரனந்தமே. 398

தாதுமாலைகடரித்த தோளின்மிகு தாறுநின்றதிசை தன்னி
லே, வாதுகூறிய குபிர்க்கடங்களை வார்கொள்மோலியோடறுத்
தறுத், தேதுமீகளு மரித்திடக்கொடிக ளீரல்கவ்விவெளிகாட்ட
வே, காதுகண்முகமும்வாயுரங்குடல்கள் கழுகருந்தமலிவானதே. ()

பாடலங்கரிகள் தாடறக்குருதி பாய்த்துபலபாலைவபோலெழத்,
தோடலைக்குலைக்கடாமவிர்ந்து வெருமேசாரியிற்பிணமிதக்கவே, வள
டரித் தகரவீரரெண்ணரிய பாலிகேறுமிரிதந்திட, வாடலம்பரிமே
லேறிநின்று சமராடிய சமிரு முருக்கினர். 400

இவுளிவெங்கிடை தரித்துவேங்கையென வீண்டிநின்றமர் விளைத்திடும், பவமுறுங்குபிரருமுடன் முதுகுபரியறுந்து படி வீழவே, மவுலிதங்குசிரசொடு பிணங்குவைகண் மலைகுவிந்தன குவிந்திடச், சுபையிறென்பவர் துணிந்துநின்றமர் வைத்துவெம் படை தொலைத்தனர். 401

கையறுந்துப்ப வரையறுந்துபய காலறுந்துவிழ வாயற, மெய் யறுந்துவிரி யிரமறுந்து கடைவெப்பரிக் களமறந்திடச், செய்யிதத் தெனு மிசைந்தகாமமுறு திருவனுள்பொருதசெங்களம், வையகத்தி லொருபுதியசோரிநதி வந்துதோன்றுவது போன்றதே. 402

துல்லுலென்றவய மேதிரண்டுதுணை துல்புகாறுவணியேந்தியே, செல்வருஞ்சுபை யிறுமிறோடு மிகு தாறுவென்றதிறி சியமுங், கல்பெ னும்விசைக ளச்சுவத்தினொடு கன்னியும்படைமுருக்கியே, கொல்வ தற்கு மணமஞ்சியுன்னியொடு குறுகலார்கள் புறம்வாங்கினர். 403

குறுகலார்கள் படை நெரியவு மவர்கள்கோன பாசுபியா னென்றவன் பறவைபோலுமொரு தூசிகங்கசைகடாவிவர் படை வீரரை; மறமுடன் கொடியவசைகள் பேசிநிதிவாரிவாரி யவரவர் காம் பெறவளித்தினிய பவுசு நல்குவது பெருமையா யினிது பேசுவான். 404

மோவிருட்டி முடியாலிதம்முடன் மூவரைக்கொலைபடுத்திடின் மாலைதூசுநிதி மாடகூடமொடு மாமணித்தொகையும் வாழ்வையும், கூலியாரவருள் வேனெறக்கயவர் கோனுரைப்பவது கேட்டதால், வேலினோடுவணிகார் மூக்த்தினொடுவிரர் வந்தடிபணிந்தனர். 405

வேறு.

அன்ளிலைவேலுங் கோணமுஞ்சிலையு மனைவயனைவயாயுதந் தாங்கி, மன்ளர்கடிரண்டு மலரடிபிறைஞ்ச மன்னவனெனும் பாசு பியா, னுள்ளகங்களித்தங் கவர்களைநோக்கி யுவந்துசம்மதித்தனரா தற்பின், றன்னுவெம்பரியின் றலைவரைநோக்கிச் சூழ்சயிற் சில மொழி சொல்வான். 406

நாகவெம்படையி னரலைகளொரு பானடையிலைங் கதியினைக்கா ட்டி, வேகமுற்றடரும்பரித்திரளொருபாய் விண்முகிறடவி நின்றல வும், வாகுறுமதங்கள் வரையெனவொருபால் வயவர்கள் வேலைகடி ரண்டு, சேகரமுடனின் கனிவருத்தொருபாற் சிறப்புட னில்லு மென்றுரைத்தான். 407

வடவரையனைய புயத்தபாசுபியான் மகிழ்ந்தினிதுரைத்த சொற்படியே, புடவிமண்சிலைதயத் தாத்திரனொருபால் புரவலர் சேனைகளொருபாற், றடவரையனைய கரித்திரளொருபாற் றுவுவெம் பரித் திரளொருபாற், கடலெனக்கொதித்துக் காற்றெனச்சீறிக் கய வர்களணி நிறுவினரால். 408

செருநர்வெம்படைக ளாலணிவகுத்தே திரண்டு நின்றவை தனைநோக்கி, யிறையறுசடர்ந்தபுலியலி சுபைபீருபிரு மியல்பிரு தாதுங், கறைகுடித்தொளிர்வெள் வேலெடுத்தேந்திக் கவனவாம் பரிகளைநடத்தி, நறைதருபுயங்கள் புளகிதமெறிப்ப நால்வகையணி யைமுன்னினரால். 409

மின்னெனப் பிரபைவேற்றுடிதுடிப் பவீரவாளொளிர வொன் னலர்கள், சென்னியின்மகுடந் திசைதிசைவீழ்ந்து திகைபடத்தா வியகுரத்தி, னுன்னியின்மிசைகொண்டமுருசையீதத்தங் குரவர் களுறுமமர்க்களத்திற், பன்னகநெளியப் பாய்ந்ததுசிகத்தைப் பற வைபோகடத்தி நின்றனளால். 410

முரசதுந்துமி யாழ்துடியிடக்காள முருடுதிண்டி மம்பறைதி டிம, னிரசதக்குழல்கா களந்தவில்திமிலையிடக்கை யிரவுரிசச்சரி யும், பெரியபம்பைகள் பூரிகையுமல்லாரி பேரிகொம்பிசைத்த கின்ன ரமுங், குரைகடலொலிக டகாந்திடவெதிர்ந்தார் குறுகலரிறந்த செங்களத்தில். 411

சிவிகைகணெருங்கச் சிவிறிகணெருங்கச் செழுமணி மேலிக ணெருங்கக் கரிகைகணெருங்கக் கனகுடைநெருங்கக் கவரிவெண்சா மரை நெருங்கக், குவிபயில்நெருங்கக் கொடுமரநெருங்கக் கூன்பிறை கோணங்கணெருங்கச், சவரியர்வலியும் வீரமுநெருங்கத் தரியலர் திரண்டு மொய்த்தனரால். 412

அங்கவரணியி லொருவய வீராயுதம பலபலதாங்கிச், செங் கையிதுவணியிலங்குறவேந்திச் சிருகுமைங்கதிபடனடத்தி, மங் குலின்கவிகை முழவம்மதரிறகுல் மருகர் வாளவிமுனக்குமுலி, யிக்குவர்நெதிர்த் தென்னுடனமர்பொருவோ னெவனெனக்கூறி நின்றனனுள். 413

அன்னவனுரைசப்ப வெறினிமிருதா தென்றடலரிசிந்த மூத்தெ மூர்த்த, நொன்றுமாலவே லொருகரத்தேந்திக் கூன்பிறை யாளெ

ளியெறிப்ப, வுன்னியைக்கதிகொண்டனு மனித்திடவர்அற்றவ ளிவுளிமுன்குறுகிர், சென்னியிக்நிலத்தில் விழுமுனங்கவிமாச் செப்புகவெனவெருண்டுரைத்தார். 414

அன்னிலைநெடுவேற்காரன்மிகுதாதம்கரைக்தசொற்கேட்டவன் முனிந்தே, வள்ளலைபடுத்து வீசினன்வீச்சை வட்டவொண் பரிசை யிற்றாங்கி, வெள்ளொளிநிலங்க நகைத்தறிவிலியுன் விதிப்படியிறப்ப தின்றெனவே, விள்ளரும்பிரபை வாளினுற்றாக்க விலக்கொடுதடுத்து நின்றனனால். 415

கார்முஹமகனைற் றடுத்தவன்கரத்திற் கதிர்தரும்வேலிஞலீண் டிப்: போர்செயத்திறலோர் கேடகத்தேந்திப் பூதலத்தவ ரதிசயிப் பச், சீர்தருமுகில்போற் றருங்கரவாளால் நீனவர்தாக்கலுங் கொடி யோன், வார்கடுதுசைவாம் பரியுமங்கவனும் வகிர்ந்திருபிளவதாய் வீழ்ந்தான். 416

பொருதானிறப்ப மற்றொருநிறலோன் புரவியைநடத்திநம்மி குதா, தருகுலத்தடுத்தங் கவன்கரவாளா லண்ணலைத்தாக்கலுந்தாங் கிப், பருதியென்நிலங்குஞ் சரிகையின்முருக்கப்படிதொடுபாத மொன்றறுந்தே, யிருநிலமதனில் வீழ்ந்திடவீர னிவுளியைப்புற நடத்தினனால். 417

வாசியைப்புறமாய் நடத்தியகயவன் மனத்தினிற் சுடுமொழி வழங்கித், தூசிகளெழுந்து பரந்திடமிதிக்குந் தூசிகம்விடுத்து முன் குறுகி, வீசினவனும்பரியுடன்விலகி வீரவேனீட்டலுந் திறலோர், காசினிதுதிக்கு முவணியார்ல்வீசக் கடுத்தகேடகங்கொடு செறுத் தான். 418

கேடகந்தனுற் ருங்கியங்கவனுங் கேசரியாமெனக் கெழுமி வா டையைபிகர்த்த தாங்கமுன்னடத்தி வாடலையோங்கியங் கெறிந்தா னீட்ருங்கதீர் வெள்வேலினுற்றுங்கி நிணப்பயிலு வணியானரக, வீடடைவதற்காய்ப் பரியுடனவனை வீற்றுவீற்றாக்கி நின்றனரால் ()

வேறு.

அன்னவனறந்துவிழ மற்றொருவிறத்தின னயத்தினையடித்து கண்டொன், டிக்கெழுதற்துகளெழுந்த கல்விசும்பினை யிலச் சென்மறைந்துகவே, மின்னுவடிவாளொளி தயங்கவெதிருற்ற

மொடுவிற் பரிசை சொட்டைகிறிசும், பன்னருமழுச்சவள மூப்பிடி
தண்டோடிவைகள்பற்பல வணிந்துவருவான். 420

உன்னியைகடத்தி யிடசாரிவலசாரி யொடுவொண்புயக்குலுங்
கவிகையா, யொன்னலராயிற்பரிசை விற்சுரிகைவேலுவணியொன்று
படவொன்றொடியவே, மன்னியிருசிங்கமென மண்ணிடை படாது
படவைத்தகுரா மாவின்மிசையே, மின்னிடுமின்பொருவபோ
லொளிர் கலங்க டாவெஞ்சரமுருக்கினர்களால். 421

இச்செகமறிந்திட வமர்க்களகெய்த்தோரெழ விசைந்த சம
ராடி வருகால், வச்சிரமெனப் பிரலைவவாடிதுடிப்பவிறன் மன்னர்
மிகுதாறுகெழுமி, யச்சுவாடத்தியுற வெட்டினரவன்க்ரமதுர்த்து
வணியூடுருவிவார், கச்சணிதனத்தி யருளத்தினிடைதைத்து பப
கட்புனல் வடித்தலறவே. 422

வேறு.

புலியெனுமற்றத்தினன் பொருதுபொன்றனு
மலிவிடுந்தலைவனை யடுத்துப்போர்செய
வொலியயம்விடுத்த னருபயவீரர்க
ளொலிமதகரியுட னெதிர்ந்தவாறுபோல். 423

பொருபடைக்களத்தினிற் புலியைநேரதாய்
வருபவரிடத்தினின் வாசிதூண்டியே
அரியெனவாமிறு மடர்ந்துசீற்றமா
யிருவருமிருவரை யெதிர்த்துவீசினர். 424

மால்வரையெனும்புய மன்னனுமிறும்
வேல்வலக்கான்மிகு தாலுவீரருங்
கால்விசைதருமிரு கருதலார்களும்
சால்வரும்பொருதனர் நடனவாசிமேல். 425

பரிசைகளறுந்தன பாய்ந்தமாக்கட
லுறும்பலவறுந்தன வரவர்பூணணி
யிருபுயமறுந்தன ரீண்டிநின்றமர்
பொருதுடலறுந்துயர் பொன்றிவீழ்ந்தனர். 426

கயவர்களிருவரு மறுந்தகாலையி
லையமொருமூன்றினி லரசர்மூவர்கள்

பயமகலுரைபல பகர்ந்துசீற்றமாய்க்
குயவரியெனமுனங் குறுகினாரரோ. 427

ஊன்றருமயில் மிகுதாதுமொண்டொடைத்
தேன்றிகழாமிறுஞ் சேரலாருரங்
ஈன்றவாள்சுவைபிறுங் கிள்ளைதூண்டியே
மூன்றுவரெதிர்த்தம் மூவரையுமுன்னினார். 428

உன்னிவென்றரித்தட ருபயமூவர்கண்
மின்னவிர்கோணமும் வீரவேல்கொடுங்
கொன்னுனைவாள்கொடுங் கொடுமரங்கொடும்
பன்னரும்படிபடை பாய்ந்துவெட்டினார். 429

படித்தலத்தினிற் சூரம்படும்படாதுபோல்
அடித்தபந்தெனத் திரியயத்தின் வாகையைப்
பிடித்தகையறுந்திடப் பெலத்துடன்புவி
யெடுத்தபைநடுக்குற வீண்டினாரோ. 430

ஆவிவிண்புகுந்திட வவர்கடம்மனைக்
காவியங்கண்ணினார் கரைந்துசோர்ந்திடப்
பாவருமறத்துடன் பரினுங்காயர்கண்
மூவருர்பரியுடன் முறிந்துவீழ்ந்தனர். 431

அரசர்கண்மூவரு மறுந்துவீழ்ந்தபின்
வரைதுகளெழச்செயும் வாசியைந்தினின்
விரைமலர்புனைந்துபோர் வீரவாளயிற்
பரிசையுந்தாங்கியே பாய்ந்துவந்தனர். 432

மலிபுகழ்நபியுல்லா மலர்க்கையாழியைப்
புலியெனவறுசினிற் புகுந்துவாங்கிய
அலியெனுங்குருசிலு மரிகடத்தியே
யொலியொடுமமர்க்களந் தனில்வந்துற்றனர். 433

காத்திலுமுகத்திலுங் கார்முகங்கணை
யுரத்தவேலுவணி யொவ்வொன்றுமூன்றதாய்த்
தரித்தகைசயிதத் தொருதரவுவாம்பரி
குரத்துகளெழநடை கொடுவந்துற்றனன். 434

அலியெனுங்குரிசிலு மாமிறண்ணனும்
வலிமிகுதாறுவேல் வலன்சுபைருடன்
பலிகொள்சையிதத்துமோர் பஞ்சவாசினையைப்
புலியெனநடத்தினன் புவிநடுங்கவே. 435

குயவரிசிகரெனக் கொடுமைபூண்டுறுங்
கயவர்கடரித்தவெங் கற்கிளைக்கையும்
பயமறுவனுகிடாப் படிநடத்தியே
மூயலுறுந்தினர்முன் மூடுகினாரோ. 436

இனனெனக்கலனொளி யெறித்திடத்தச
மணமெனவிசையுறும் வாசிபந்தென
வருமனித்தாக்ரமித் தடர்ந்துசிறியே
முனைசெயுந்திறங்களை மொழிவதென்கொலோ. 437

சடிலமையுபயமூந் தரையின்மீதெழ
வடிவுறுபந்தென வரியபுள்ளென
விடியுடனிடியெதிர்த் தீண்டும்வாறுபோற்
படியினிறகுரம்படாப் படிமிதித்தே. 438

மனந்தனைவிசைக்கெதிர் வழங்கும்வாம்பரி
யனந்தனும்விடையுமங் கசையவிண்டிக
ழினந்தனைத்தூசிக ளெழுந்துயாய்த்திடச்
சினந்தருபுடவிமண் சிதையத்தாவிற்றே. 439

கொய்யுளைவயப்பரி குசையிற்றூக்கினர்
கையினிற்பிடித்த சக்கரத்திற்றூக்கினர்
வெய்யவ னெழிறரு வேலிற்றூக்கினார்
செய்யுபொன்மவுலிசேர் சிரத்திற்றூக்கினார். 440

கவனவெம்பரிகளின் களமறுந்திடச்
சவுரியருத்துடன் றலையறுந்திட
நவுரிபம்பைக ணறைநாலைபோலெழப்
புவியிலங்குயிரும் பொன்றிவீழ்ந்தனர். 441

வீரியரைவரும் பரியும்வீழ்ந்திரி
சோரியிற்கிடப்பதைத் தொன்னலர்க்கண்கண்

டாரவாருதியொடு மங்கையார்த்தொடு
மூரிவெம்படைகளு முழங்கியத்தனர். 442

பேரிசச்சரிபறை பீலிகாளங்
காசதிருடியெனக் கறங்கக்காபிர்க
டாரணிஅலியுடன் சதுவர்தன்னையும்
வாரியைநிகரென வளைந்துநின்றனர். 443

இன்னவைகாபிர்க ளெதிர்த்தகாலையிற்
பன்னரும்படையொடும் பருக்குழாத்தொடுஞ்
சென்னியிலுடுவுறுஞ் செம்மல்செங்களர்
தன்னிடைவருந்திறஞ் சாற்றுவாமரோ. 444

குடைபலமிடைந்திடக் கொடிமிடைந்திட
வடிபடும்பல்லிய மறைந்துபொங்கிடப்
படியினைச்சுமந்தவெலம் பணிநடுங்கிட
நெடியவனருள்பெறு நீதர்தோன்றினர். 445

வழுவகலபூபக்கர் வலதுபால்வர
வெழிறருவேனு மறிடதுபால்வரப்
பழுதகன் மறையுது மான்பின்பால்வர
அழகுருஉமிகளுக் கரசர்தோன்றினர். 446

பாயும்வெம்பரித்திரள் பரந்துசூழ்வர
மாயிருநிலத்துகண் மலிந்தெழுந்திட
வாயிரங்கதிரின னவண்மறைந்திடத்
தூயவன்றிருமறைத் தூதர்தோன்றினர். 447

நிழலிலார்க்கொருமுகிற் குடைநிகழ்ந்திடப்
பழுதிலாமெய்யொளி பரந்துபாய்ந்திட
வழுவிலாவுடலின் மான்மதங்கமழ்ந்திட
வெழுநிலத்தவர்க்கெல்லா மிறைவர்தோன்றினர். 448

ஐயாற்றுறக்கலூர்த் தோகைமாரெல்லாஞ்
செய்யபொற்றட்டினிற் சிறந்தமான்மலர்
கையினிலேந்திக் கண்ணேர்கழித்திட
ஐயமின்மறை யரசர்தோன்றினர். 449

கற்றவர்கவரியின் காலசைக்கவே
குற்றமிலும்பர் கட்டியங்கள்கூறவே
வெற்றிமன்னவர் சலவாத்துவிள்ளவே
வற்றப்புகழ்நபி வந்துபுக்கினார். 450

எண்ணரும்படையுட னிவுளிசூழ்தரக்
கண்ணகன்ஞாலமுங் ககனும்போற்றிய
வண்ணனுமூவரு மமர்க்களத்திடை
கண்ணிவந்துற்றனர் நாலைபோலவே. 451

கள்ளமுங்கசடுள காபிர்கன்படை
வெள்ளமுமதகரி வேலைதன்னையுந்
துள்ளுவெம்பரிகளின் றொகையுந்தேர்களும்
வள்ளனன்னபியுமற் றெவருங்கண்டனர். 452

நபிமுகிற்கவிகையு நரர்குழாங்களுங்
குவிபரியிட்டமுங் கொடியுந்தேர்களு
மவிரொளிக்கிம்புரிக் கோட்டியானையுங்
கவின்றறுகுபிர்க்குலக் காபிர்கண்டனர். 453

நெருக்கமுற்றிருபடை நின்றுநேரிட
மருக்கமழ்முழுஉமது கருகர்வாளலி
செருக்கடனடுநின்றோர் சிங்கவேறுபோ
லருக்கனுண்ணடுங்கிட முழக்கியார்த்தனர். 454

அலிக்குயவரிமுழக் கமலைகேட்டனு
மலைக்குழக்கயங்களும் வாசியுங்குனிச்
சிலைக்காத்தவரொடுஞ் செருவிளைத்திடக்
கலைக்கடனபியுல்லா கழறினாரோ. 455

வேறு.

நறவுசிந்திய தொடையுறம்புய நபிநவின்றனவே
பறவுவெம்பரி நடனமிட்டுவ ரலையெனும்படியே
பறைகடுர்ந்த மிமுரசதிர்ச்சொரு பாளையஞ்சிடவே
செறுநர்தங்கிய செங்களத்திடை சென்றுபுக்கினரே. 456

கரிவெருண்டிடா தமுண்டன கயவர்மங்கையர்சூழ்
வரைபிதிர்ந்திட மவுலிதங்கிய வயவரஞ்சிடவே
தரையுறுந்துகண் மிகவெழுந்தொளிர் தபனன்மங்கிடவே
வரைபிதிர்ந்திட விரையதிர்ந்திட வரியடர்ந்தனவே. 457

உரலடிச்சிறுவிழிசெழற் செவியொ ருபணைக்கரமும்
புரசைகிம்புரி யிறைமருப்புறு புகர்முகத்திலணி
திருநுதற்கிரிவுட லெடுத்துள தெறிகடர்பலவாய்க்
கரியின்மத்தக மிசைமிதித்தன கலினவெம்பரியே. 458

ஆடலம்பரி வெரிநிடத்திலுமரசர்தம்புயமு
நீடுரும்புய மானனங்களு நெற்றியெங்கணுமே
வாடையும்மன வேகமிஞ்சிலே வாளியின்படியே
கோடையைங்கதி கொண்டடர்ந்து முகுரமழுத்தியதே. 459

அரசர்முன்னிசை கவுரிசின்னமு மடிபடும்பறையு
முரசுடைந்தன தவிலுடைந்தன முருடுடைந்தரவோர்
சிரமுடைந்தன முகமுடைந்தன செறுநர்தெனவே
குரசைவெஞ்சம ரிடைதிரித்திடு குதிரையின்குலமால். 460

வில்லினிற்பொருதார்கள் விற்பயில் வேலினிற் பொருதார்
கல்லினிற்பொருதார்குதித்திடர் கற்கியிற்பொருதார்
மல்லினிற்பொருதா ரிலங்கிய மழுவினிற்பொருதா
ரில்லையிப்படிபோ ரெனப்படி யேழுமெய்ச்சிடவே. 461

கரமறுந்தன களமறுந்தன கழலறுந்தனிசே
ருரமறுந்தன முகமறுந்தன வுதடறுந்தலைவாற்
சிரமறுந்தன செவியறுந்தன சிறுவாம்பரியின்
குரமறுந்தன குருதியுண்டொளிர் கொடியபட்டையமர்க். 462

கொடிபொடிந்தனகவரிசிந்தினகுடையறுந்தனபொன்
முடிதகர்ந்தன கலந்துதிர்ந்தன முருடுதிண்டிமமுர
சமயுடைந்தன நவுரிபம்பைகள் தொனியவிந்திடவே
படிப்படித்தம ரிடைதிரிந்தவ ரணிகரத்தடியால். 463

வேறு.

ஆரமாலையணிந் தமராடிய
சூரராகந் துளைத்துத்துரகத
வாருலாமுரசங்கள் வகிர்ந்துமேல்
வீரர்மார்பினும் புக்கியவேல்களே. 464

உரலடிக்கடஞ் சிந்தியவும்பலின்
காமறுத்துதிரக் கடல்காட்டியே
யரசரென்று இரிந்தவரம்புய
வரைவகிர்ந்தொளிர் கின்றனவாளியே. 465

பௌவமுற்றணி யுற்றபரிசையுஞ்
செவ்விதங்குஞ் சிரமுஞ்செம்பங்கியு
மொவ்விலாதுரமுந் துளைத்துள்ளுருவி
ரெவ்வியப்புறந் தாவியவீட்டியே. 466

காவிகொண்டு புரண்டிருகண்டரு
மாவினின்றம ராடியமன்னர்க
ளாவியுண்டுகெய்த் தோர்களைந்தப்புறத்
தாவுகின்றன வீரர்கைச்சக்கரம். 467

காற்றினுங்கதி கொண்டிகற்கிமேற்
சீற்றமுற்றடாலிசெழுங்கையின்
மாற்றருங்கதிர் மின்றவழ்வாளிநால்
கூற்றுளஞ்சப் பிணங்கள்குவித்தவே. 468

வேறு.

சேல்குளித்தநிரள்களின், பால்புகுந்தபகுந்தெனக்
கால்விசைப்பரிகாபிர்கள், மேல்விரைந்தலிவெட்டினர். 469

சீற்றமுற்றடர்சியமென், றூற்றருந்திறலாலிதன்
மாற்றருங்கதிர்வாலினூ, றூற்றெறிந்தலையொத்ததே. 470

பண்ணினூன்கண்மலிந்திடத், திண்ணமேவியசெறுநரை
பண்ணலாகியஆமிறும், விண்ணோர்மெய்ப்புறவெட்டினர். 471

கலிகைவீழ்ந்துகவிழ்ந்திடப், பலருநம்பலபத்தரா
புவியிடைத்துயிர்பொன்றவே, சைபயிதன்றுணைவித்தனர். 472

வேல்வலம்பிருதாதுகோ, கால்விசைப்பரிகோபர்கள்
பால்புகுந்துயிர்பற்றிடச், சேல்துடித்தனசெய்கையாம். 473

செய்யிதத்தெனுஞ்சிற்றிடைத், தையறன்கரத்தாரைவாள்
கொய்யுளைப்புறங்கொண்டவர், மெய்யறுந்திடவீசினர். 474

காமறுந்தனகாபிர்கள், சிரமறுந்தனசேறுடை
யுரமறுந்தனவுன்னியின், குரமறுந்துகுவிந்ததே. 475

தலைகுவிந்தனதானையின், சிலைகுவிந்தனசெம்புன
லலைபொருந்தியவாறெலா, மலைகுவிந்தனவாறுபோல். 476

அறபுதீசருக்காற்றருஞ், செறுநர்மங்கியசெங்களத்
தறுபிணக்களுயர்ந்தது, பருவதங்களின்பான்மையால். 477

வேறு.

சிவிகைகளவிந்தாதம் பலவவிந்த செழுமணிமோலிகளவிந்த, கவிகைகளவிந்த கவரிகளவிந்த கனகநற்கொடிகளுமவிந்த, குவிபரிய விந்தகயங்களும் விந்தகுரைதரு முரசங்களவிந்த, சவுரியர் வலியும் வீரமுமவிந்தார் தரியலரிறந்த செங்களத்தில். 478

சென்னியின் மூளையொரு புறங்கிடப்பச் செழும்புய மொருபுறங்கிடப்ப,வுன்னிகளறுந்தங்கொருபுறங்கிடப்பவுட்குட லொரு புறங்கிடப்பக், கொன்னுனைக்கதிர்வேலொருபுறங்கிடப்பக் கொடுமா மொருபுரங்கிடப்ப, நன்னிலைதவறுஞ் செறுநர்களவிந்தார் நவுரிசச் சரி யவிந்திடவே. 479

கங்கமுங்கொடியுஞ் சுணங்குடனேரிக் கண்களுங்களிப்புடனடர்ந்து, தங்கியங்கிருந்துபிணக்குவைமறிந்து சாலவுமுநியரைக் களித்தே, பொங்கியகுருதிக் கொழுப்புடனிளைஞர் பொன்றிடக்கிடப்பது தெரிந்து, பங்குகள்படுத்தி மிகவிநின்றருந்தும் படைக்களை முழுதினுமன்றே. 480

பாரினிலொருநா ளினுங்கிடையாத பலன்கள்பெற்றன மெனக் களித்தே, யோரியுஞ்சுணங்கும் பிணமிசைப்பிணங்கி யொளிர்தரக் கிடந்தபல்வாளின், நுரையில்விழுந்து காற்றுணைமுறிந்து சடலமும் வடுப்படவுழன்று, சோரிசேற்கிடந்து தவழ்ந்துஞனருந்தார் துன்னலரிறந்த செங்களத்தில். 481

வேறு.

சோரியினிற்பிணமூழ்ந்தயினூடு துளைத்துதிரக்குடலைக்
கோரியெடுத்தபடுந்துயரக்குகாடி கூடியிழுத்திடவே
வாரியுமம்பினிறுத்தியகம்பம் வகுத்துடன்சட்டமுடன்
சிறுகின்றமீகாமனுமேவலுஞ் செய்வர்களும்படியாம். 482

கங்கமுடன்கொடிவந்து பறந்தொருகாவணமிட்டிடவே
வெங்கனல்வாயுறுபேய்பலபந்தம் விளங்குசிங்குரலை
பொங்கிடவோரிகள்கீதமுடன் சிலபூதநடப்புரிய
வங்குளநாய்ஃதுவைத்தொழில் செய்யவமைத்தவமர்க்களமே. 483

வாரிநிகர்த்தசெந்நீரிலுறும் பிணவல்லுதாக்குடலை
நேரொடுபற்றியெடுத்தபருந்து நெடுந்தொலைவிண்செலவே
தாரணிமீதுதரித்திளைஞோர்கள் சமைத்துளபட்டமதைச்
சீரொடுகட்டியநூலொடுவிட்டுச் சிறந்துபறந்தனபோல். 484

வரிசைபெறுங்கலிமாவை மறுத்துமடிந்தவர்சென்னியிலே
கரிகள்பிடுங்கியமூளைகளைப்பல நாய்கள்பறித்துணவே
கரியசிறக்கொடிகவ்விபறிந்தசை கழுகுகள்பற்றிடவே
விரிசிறைதக்குபருந்தவை வவ்விவிரைந்தசலுங்களமே. 485

வந்தமராடியமள்ளர்கடுஞ்சிட மற்றுளகாபிர்களு
மந்தவரைக்காகடந்த அபூசுபியானுடனே
சிந்தைகளுந்தடுமாறிவெருண்டு திடுக்கிடவேவெருவி
யுந்திவளர்ந்தவடிக்கண்மறைந்திட வோடியொளித்தனரே. 486

வேறு.

எறிந்தகல்வரவுகண்டங் கெழுந்தகல்காகம்போலும்
பறந்தசெம்பருந்தைக்கண்ட பஞ்சுகம்வெருண்டபோலு
மறந்திகழ்புலியைக்கண்ட மானினம்வெருண்டபோலுந்
தறிந்துயிர்போய்வெருண்ட தரியலரோடினாரால். 487

ஓங்கலிலாசுசெய்தோ ரோடியங்கொளித்தபின்னர்
வேங்கையென்றறுசில்வேதர் விறற்றிருவாழிதன்னை
வாங்கியஅலியுந்தீனின் மன்னருமுஹியித்தீன்முன்
றூங்குதாமரைத்தாள்வந்து சலாமுரைத்தடியிற்றாழ்ந்தார். 488

கஞ்சமென்மலர்த்தாள்வள்ளல் கருத்தினுளுவகைபொங்கித்
துஞ்சுதலன்றிவாழுந் தூயவன்றன்னைப்போற்றி
வெஞ்சமராடிவந்த விறற்புலியயலியைநோக்கி
வஞ்சமொன்றணுகாவண்ணம் வரிசையால்துவாச்செய்தாரால். 489

முயலகலிசலான்சேயை முஹம்மதுகயினுற்கூவி
இயலப்துர்றகுமானென்போ ரெங்கெனக்கேட்கவம்புங்
கயவர்தம் வாளுந்தைத்த காயமங்கொருநூறுறநே
யயர்கொடுகிடக்கும்வாற்றை யறைந்தனரடியிற்றாழ்ந்தே. 490

வீரியர்சிலரைநோக்கி வேந்தர்கோனிறசூலுல்லா
போரிகல்கடந்துவெற்றி புரியப்துர்றகுமான்றன்னைச்
சீருடன்கொணர்மினென்னச் செப்பவேயெடுத்துவந்தார்
காருறுகவிகைவள்ளல் கண்கொடுதெரிசித்தாரால். 491

அனக்கமுநினைவுமாறி யயர்வுற்றுக்கிடப்பக்கண்டார்
துணைக்கதிர்வாளுங்கொண்ட நூறுவன்முறிவுங்கண்டார்
தனக்குறுமாமன்வாடிச் சலித்தசெம்முகமுங்கண்டார்
நினைக்குமுன்னுணருங்கோமா னீளறுவதனைக்கண்டார். 492

அப்பொழுதிறசூலுல்லா வதிதவாய்நீர்கைவாங்கிச்
செப்பருமிறையைப்போற்றிச் சிறந்தமெய்முழுதுநீவத்
தப்பறக்காயநூறுந் தழும்புமேமாறிவாரி
ஒப்பிபின்றானமென்ன வெழில்பெறவெழுந்தாரன்றே. 493

அந்தசனயனங்காட்டி யறுங்கரம்பொருந்தக்காட்டி
விந்தையம்புருநூதாதா விழிதெளிந்தொளிரக்காட்டிச்
சுந்தரமகன்கைதாய்க்கண் டுன்பறவிலங்கக்காட்டி
சிந்தையுமழைத்தவள்ள லிவர்க்குறுகாயந்தீர்த்தார். 494

காயமுந்தழும்புந்தீர்ந்து கயமெனப்பூரித்தோங்கித்
தூயபொன்மேனிமுன்னிற் றுலங்கிமும்மடங்காய்நின்ற
சேயினைப்பலகால்போற்றிச் சிறந்தபூபக்காண்ணல்
காயினைப்பலகாலேற்றி நலம்பெறச்சஜதாச்செய்தார். 495

அவ்வையிலவர்தன்றோன்ற லணியப்துர்றகுமான்பாரி
செவ்வியதிருவின்வாய்ந்த செய்பித்தெனுமாமத்தின்

மௌவலங்குழலினுளே வரவழைத்தோர்மையாக
நவ்விமெய்யிறசூல்முன்னே நவின்றனர்கலிமாவன்றே. 496

இருவருங்கலிமாமுன்னே மிசைத்துப்புதுக்கிவர்ழ்த்தி
மருவுறுமகுமூதண்ணல் மலரடியிணையைத் தீண்டி
யருள்பெறவிழிமேல்வைத்தங் கஞ்சிரசதனில்வைத்தே
கருணையங்கடலின்மூழ்கிக் காந்தமூமிருப்புமொத்தார். 497

இன்னன்நிகழ்ந்தபின்ன ரிலங்குதீனவரைநோக்கி
யொன்னலரிலங்கடோறு மூளதெலாங்கவர்மினென்ன
நன்னயம்பொருந்துவேத நாயகருரைப்பக்கேட்டு
மன்னவர்விரைந்துசென்று மணையெலாஞ்சூறைசெய்தார். 498

ஏமமுமணியுமுத்து மிரசிதமெவையும்பற்றித்
தாமதியாதுசார்ந்து தனியவனபிமுன்வைத்து
பாமநிறுவுக்கேக வன்றெருமீதிலேற்றிச்
சோமனையழைத்தவள்ள றாசிகமிசைகொண்டாரால். 499

கண்கள்செம்முகந்தாள்வாய்ந்த கமலமென்றிலங்கித்தோன்றும்
பெண்கனிசைபிதத்தைப் பெலன்றருசோகின்மீதே
வெண்கதிர்மணியின்கற்றை வீசியபடங்கிலேற்றி
மண்கடல்வரையுமெய்க்க வாக்கியமுழக்கல்செய்தார். 500

வேறு.

அபூபக்கருமமறேடமருள் பெற்றவுதுமானும் அலியிக்கசனுயார்கடாங், தவமிக்கவசுகாபிகளு பப்துர்றகுமானுஞ் சடிலத்தின் மிசையேறியே, புவனத்தையஞ்சயாம னுறவைத்த வொருகோடு பொருவற்றவிடைநாலுதா, னிவையுற்றவெகுபீலி பெறுமச்சமதைவாகவெழின்மக்க நடியேகினர். 501

அனமொய்த்துவிளையாடு கமலத்திதினிதழான் றகலத்தனொளிவீசுமா, வினனுற்றதிசைதூளி மிகமொய்த்துமறைவாகவிசையுற்றமணி மேவுநாட், சினமுற்றகுரமே தினியில்லைப்பதறியாத செறாநற்கடுகளாகவே, மனமொத்தவிசைமேவு பரியொக்காடமாடி மதினத்துவழியேகினர். 502

வேறு.

திடரிங்குழி செயவுறுங்குழி திடர்களுந்திடவே
தடமுறும்பல தருமூறிந்தணி தரைபிளந்திடவே
கடமெழுந்தொரு கடலிசைந்திடு கரிகடுன்றிடவே
நடனவெம்பரி மலைபொங்கிட நபிகடந்தினரே. 503

குறையறுந்தனி முகிலிழிந்தொரு குடையுயர்ந்திடவே
செறிதரும்படி யமர்வந்ததி சயமறைந்திடவே
மறுகவன்றுள கணமங்கையர் மனமகிழ்ந்திடவே
நறைகமழ்ந்திடு நிழலடைந்துள நபிகடந்தனரே. 504

செய்யிதத்துறு தொறுவிளைப்பல திருவுமெய்த்திடவே
துய்யதுர்துமி தவிலுடன்பறை தொனியதிர்ந்திடவே
ஐயமற்றுள கவரிசாமறை பசையவீசிடவே
வையகப்புகழ் நபிகட்பெரு மானடைந்தனரே. 505

கானகங்குழி வாவிபண்ணைகள் காவகன்றிடவே
பானலந்தரு வேதமாய்ந்தவர் பாடல்பொங்கிடவே
சேனையும்பரி யானையும்பல தேர்தொடர்ந்திடவே
கானமுங்கிப நபிகள்கோன்மதி னாவில்வந்தனரே. 506

வேறு.

அறைவசந்தியபெம னிருந்துவந்த அசுமத்தை யருள்பெறவ
ழைத்தே, சிறைபடுபதலைதனையும் பங்கவர்பாற்சேர்த்துநன் மொழி
பலவழங்கிக், குறைவறவவர்க்குவேண்டுநற்பதவி கொடுத்துநன்
னகர் செலவனுப்பி, மறைநபிறசூல் முகம்மது நபினாயிஷா மனை
புகுந்தனரால். 507

குணக்கெழு முழுமாமதியுயர் விசும்பிர்குடக்கெழு மூடப்
பிறை பொருந்த, விணக்கிவைத்தனபோல் வதனமூறுதலு மிலங்
குறவிருந்தசையிதத்தை, வணக்கமுமெறியும் வளரப்துர்றகுமான்
மன்னவருடனு மங்கழைத்துப், பணக்கடுபாந்தள் வருங்கமரடைந்த
பாத பங்கயர் மனைபுகுந்தார் 508

உமறுதுமானு மலியுமற்றெவரு முவந்தவரவர்மனை புகுந்தார்,
அமைபலவகையும் பயித்துல்மாலறைபிற்றொகைபெறச் சேர்த்திமன்
னவர்க, ளிமைமொடிப்பொழுது மிடைவிடா திதிபமெண்ணருக்

திறை யளந்திடவே, யமரர்கள்பாவ முஹம்மது நபினூராக செய்தி
னிதுவாழ்ந்திருந்தார். 509

மருவகலொளிசே ரயூபக்கருமறு மன்னுந்துமா னலிப்புலியுங், குறுகலார்மடியப் பொருமசாபாக்கள் கூட்டமுங் குறையறச்சூழ்ந்து, இறைவனை வணங்கி நெறிதருமொரு கோலங்களும் பரந்திடநடத்தி, யறுசினைக்கடந்த முஹம்மதரிறசூலாச செய்தினிதுவாழ்ந்திருந்தார்.

வேறு.

ஏவல்மறுதேவிலக வின்பெனவெடுத்த
பாவியபுவிசெனும் பகைகடல்கடப்ப
காவினுரைகற்கவிமா வோடமுதுாலல்கிப்
பூவுலகிலென் பிழை பொறுத்தருளிலாகி. 511

வெய்யவனிறங்கி யொருவேலளவு நின்றே
செய்யவனலிபொங்கி யெரிசெம்புநிலத்தென்னைத்
துய்யநபிவெண்கொடி நிழற்குநிழல்சேர்ப்பா
யையபநயாவையு மமைத்தமுதலோனே. 512

வள்ளலிறசூலெனுமன் னூறு நதிநீர்தங்
தெள்ளியவிண் ணூர்வதுவை யின் னுணவுநல்கித்
தெள்ளுமுசலீம்களோடு செம்பொன்நகர்சேர்ப்பாய்
விள்ளுமறைநாளையும் விதித்தமுதலோனே. 513

வேறு.

எழுத்ததனில் வரும்பிழையு மெதுகைதனையினிற் பிழையுமே
ட்டினேதும், வழுத்ததிகப் பொருட்பிழையும் வண்டமிழ்சேர்விகப்
பிழையு மனத்தினுசு, மழுத்தமுறு சீர்பிழையுமறிந்ததறியாப்பிழை
யும்பொறுத்தருள்வாய் முன்னாண், முழுத்தான மெனமுஹம்மதிற
சூலையமைத்து வைத்தமுடி வில்லானே. 514

வேறு.

இலக்கணத்துறைவுகோல் கொண்டிசை தமிழுறைதிறந்தே
சொலத்தரும், பொருளாலென்னுஞ் சொன்னமே நிகழ்த்தச் செ
ஞ்சொ, லிலைடத்புலியோர் கேட்டுள்ளறிவுறப் பகர்வோர்க்கிமை
யிலப்படவருளிச் செய்வாய் நித்தனே நிகரிலானே. 515

கருபெறும்புலவோர்க்கீமான் கலையொடுமளித்தவள்ள
லருமறைமுகம்மதான வருணபிநாமந்தோன்றின்
மிருபொருள்சலவாத்தோதி விருப்புறக்கேட்போர்க்கெல்லாந்
தொகுதிகடொகுதியாகச் சுவனவூர்வாழிவாழி. 516

தரையினிற்கவிதைபாடத் தமிழுரைதந்தோர்வாழி
உரைமுறைவழுவாவண்ண நிதம்படிப்பவர்கள்வாழி
நிரையெவர்தமக்குந்தோன்ற வுவந்துசொற்றவர்கள்வாழி
குரையமர்த்தொழுங்காய்க்கேட்குங் குழுவினர்வாழிவாழி. 517

கறையறப்படிப்போர்க்கேகன் கருணைகள்வளரஆமீன்
அறிவுடன்பயனையோது மவர்க்கறம்வளரஆமீன்
செறியுடன்கேட்போர்க்கீமா னிதத்திலும் வளரஆமீன்
மறைநபிவாமதீன மணிமனைபுகுதஆமீன். 518

அருக்கனிலரும்பேர்மைந்த ரணங்குழற்சையிதத்து
மருக்கமழ்தரூஹுல்லா மாபினிற்கலிமாவோதிச்
செருங்களத்தெரித்தவொன்னார் திசைதிசையிரியவாளரன்
முருக்கியபடைப்போர்பாடி முடிந்ததுமுற்றும்ஆமீன். 519

ஆகமொத்தத் திருவிருத்தம்-519.

ஆண்டவன் கிருபையாலும் நபிநாயகத்தின் பறக்கத்தாலும்
முற்றுப்பெற்றது.

Printed at Shahul Hameedia Press, Madras, P. I. C. No. MS 173, 18-2-1948.

எங்களது சொந்த பிரசுரங்களுள் சில :—

நஸ்ஹுல் ஹதீது வபத்ஹுல் மஜீது ரூ.	6	4	0
நபி நாயகத்தின் ஜீவிய சரித்திரம்	6	4	6
சீறாபுராணம் பாட்டு	3	12	0
சீறாபுராணம் மூலமும் உரையும் முதற்பாகம்	5	0	0
மஜ்மூஅ முஃஜிஸாதே நபவிய்யில் ...	1	14	0
சீறத்துல் பாறூக்	2	8	0
பத்ஹுல் மிஸர்	2	3	0
பைத்துல் முகத்திஸின் யுத்த சரித்திரம்	2	8	0
தரீக்குல் ஜன்னா	3	0	0
தஸ்பீஹுஸ்ஸலாதீன்	1	8	0
பத்ஹுர் றஹ்மான் பிஸ்பிக்ஹில் அஃமான்	2	0	0
மஜ்மூஅ சூறத்துல் குர்ஆன் (முக்கியமான 10 சூராக்கள் தமிழிலும் அரபியிலும்)	2	8	0
மிஃறாஜுல் ஆரிபீன் பீ தர்ஜுமதி மின்ஹாஜில் ஆபிதீன் ...	2	8	0
மிப்தாஹுஸ்ஸலாஹ் பீ யீலாஹுன்னிகாஹ்	3	0	0
மிப்தாஹுல் ஸப்புஹானி பீ தர்ஜுமத்தி மஜ்மூஉல் ஸல்தானி ...	1	14	0
முரூஜுல் முஃமினீன் 1 முதல் 4-வது பாகம்	4	6	0
ஷை 5-வது பாகம் முதல் 8-வது பாகம்	4	6	0
ஷை 9-வது பாகம் முதல் 12-வது பாகம்	4	6	0
ஷை 1 முதல் 12 பாகம் வரை ...	11	4	0
கதீஜா நாயகி அவர்களின் ஜீவிய சரித்திரம்	1	4	0
பாத்திமா நாயகி அவர்களின் ஜீவிய சரித்திரம்	1	4	0
ஆயிஷா நாயகி அவர்களின் ஜீவிய சரித்திரம்	1	9	0
ஷை 3 நாயகிகளின் சரித்திரங்கள் சேர்த்து	3	12	0

கிடைக்குமிடம் :—

ஹாஜீ M. A. ஷாஹுல் ஹமீது & ஸன்ஸ்,

நெ. 20, [illegible], திருவல்லிக்கேணி, மதராஸ்.